

Memòria de la intervenció arqueològica
preventiva al carrer dels Abaixadors, 6-
10; carrer Cap del Món, 4
Barcelona (el Barcelonès)

Codi: 026/14

Expedient: R/N 470 K121 N-B-2014/1-10689

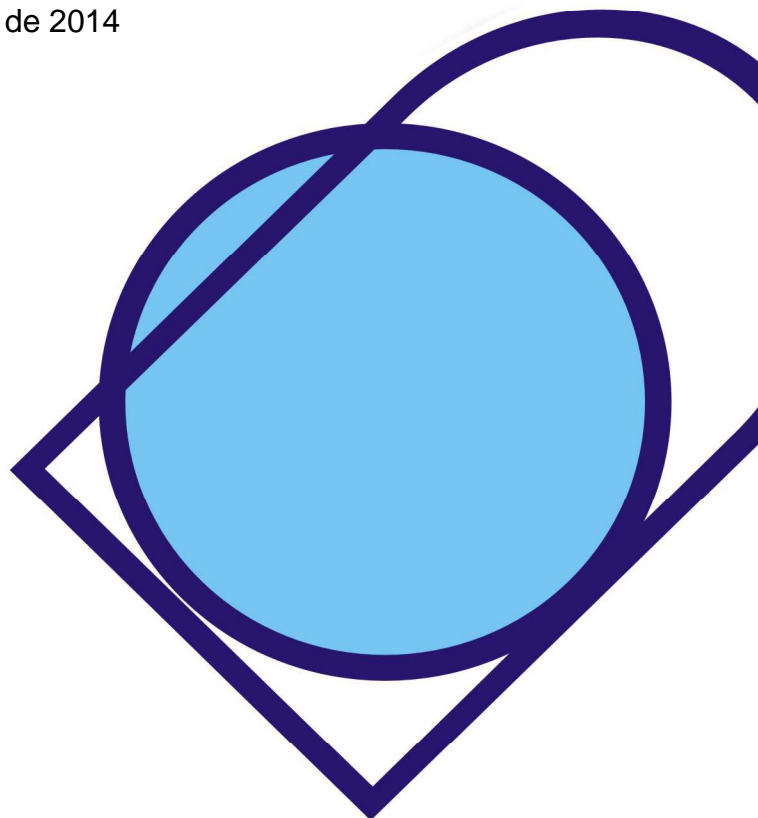
470 K121 NB-2014/2-10748

Dates de la intervenció: 5 - 31 de març de 2014

Autors:

Daniel Giner Iranzo

Data de lliurament: juliol de 2014



ÍNDIX

1- Introducció	2
2- Situació geogràfica i àmbit d'intervenció	3
3- Antecedents arqueològics	5
4- Metodologia	16
5- Descripció dels treballs i resultats obtinguts	17
5.1- Sondeig 100	17
5.2- Rasa 200	29
6- Conclusions	34
7- Bibliografia	37
- Làmines de materials	39
- Planimetria	54
- Fitxes de registre de les unitats estratigràfiques	69
- Inventari de materials	84
- Inventari fotogràfic	95

1- INTRODUCCIÓ

La present memòria recull els resultats obtinguts en la intervenció arqueològica preventiva realitzada als baixos de l'edifici del carrer dels Abaixadors, 6-10; carrer Cap del Món, 4 de la ciutat de Barcelona (Barcelonès).

Els treballs han estat desenvolupats sota la direcció de l'arqueòleg Daniel Giner Iranzo (CODEX – Arqueologia i Patrimoni) entre els dies 5 i 31 de març de 2014, d'acord amb la corresponents resolucions d'expedient R/N 470 K121 N-B-2014/1-10689 i 470 K121 NB-2014/2-10748 del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i seguint el Projecte d'Intervenció Arqueològica del Servei d'Arqueologia de Barcelona (codi d'intervenció: 026/14).

Aquests treballs han estat encarregats i finançats pel promotor de l'obra, World Inmuebles S.L., amb motiu de la realització d'un fossat d'ascensor i una rasa per serveis.

L'objectiu d'aquesta actuació era la possibilitat de localitzar i documentar restes arqueològiques que poguessin veure's afectades per l'actuació urbanística, per valorar l'estat de conservació i la potència estratigràfica d'aquestes.

2- SITUACIÓ GEOGRÀFICA I ÀMBIT D'INTERVENCIÓ

La zona objecte d'intervenció es situa als baixos de l'edifici del carrer dels Abaixadors, 6-10; carrer Cap del Món, 4, al barri de la Ribera del districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona, comarca del Barcelonès (Plànol 1).

Es localitza entre unes coordenades UTM ETRS89 compreses entre X: 431545 i Y: 4581605; a una altitud al voltant dels 5 msnm.

El solar es correspon a la Fitxa cadastral: 0112040-002.



Vista aèria de la zona i del seu entorn urbanístic actual amb indicació de l'edifici.

La ciutat de Barcelona es situa entre els deltes dels rius Besòs i Llobregat, ocupant una planícia o plataforma suament inclinada cap al mar Mediterrani, que enllaça progressivament cap al nord-est amb el vessant marítim de la Serra de Collserola, on es troba el Tibidabo com el punt més alt (512 m). El relleu del Pla de Barcelona es veu alterat en dues grans zones: d'una banda,

pels turons situats entre Horta i Sarrià (turó de la Peira, turó de la Rovira, el Carmel, la Creueta, el Putxet i Monterols). D'altra banda, al costat marí al sud de la ciutat, s'alça la muntanya de Montjuïc (189 m), acompanyada per una sèrie d'elevacions menors, algunes d'elles gairebé desaparegudes per la progressiva urbanització de la ciutat.

Barcelona presenta una notable varietat de litologies al seu subsòl, conflueixen roques i sòls de diversa edat i origen geològic. A nivell general, se situa geològicament en una depressió formada a causa de l'extensió neògena del marge occidental del mar Catalano-Balear. El subsòl de Barcelona està constituït per un substrat pre-quaternari, que comprèn els massissos de Collserola i els serrats de la Rovira; els sediments miocens de Montjuïc i de Barcelona, i les margues i sorres pliocenes, recobert per formacions d'edat quaternària, integrades per la planícia de *peudemont* del Pla de Barcelona i els deltes dels rius Besòs i Llobregat (VENTANYOL, PALAU i ROCA 2002).

3- ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS

- Època romana

L'indret objecte de la intervenció es situa fora del recinte emmurallat de la ciutat romana de *Barcino*, la fundació de la qual es data tradicionalment entre els anys 15 i 13 aC, a la zona que s'estén davant de l'angle sud-est de la muralla que la delimitava. A la zona exterior de la muralla trobem el *suburbium* que constituïa un cinturó semi-urbà ocupat per edificacions aïllades o *villae* rústiques de producció agrícola, activitats que no estaven permeses a l'interior de l'àrea urbana, o també es localitzaven les zones de necròpolis.

En aquesta línia sembla que aquest indret va estar ocupat ja des d'època romana altimperial per una vila suburbana documentada arqueològicament a l'espai comprés entre la plaça Víctor Balaguer i els carrers Basea i Tarongeta (Granados i Muñoz 1993).

Per altra banda diferents arguments han portat la investigadora Jordina Sales a proposar la teoria de la possible ubicació a l'indret on avui es situa la basílica de Santa Maria del Mar de l'antic amfiteatre romà de la ciutat de *Barcino* (Sales 2011), possiblement identificat a partir d'un nivell romà de sorres compactades documentat a les excavacions a l'interior de la basílica (Ribas 1967) i el traçat del qual hauria quedat fossilitzat al tram urbà medieval restant encara algunes restes a l'actualitat. Segons aquesta hipòtesi, posteriorment, seguint un fenomen àmpliament documentat al món romà, a l'interior d'aquest amfiteatre es construiria en època tardoantiga un temple dedicat al culte de Santa Eulàlia (presumiblement martiritzada segons la llegenda en aquest indret) documentat historiogràficament ja a època visigoda, i del qual seria fruit l'extensa zona de necròpolis dels segles IV-VI dC documentada als seus voltants, de forma que l'antic nom de *Sancta Maria Arenae* faria referència a les sorres de l'amfiteatre romà sobre les que es construiria l'església com succeeix en bon nombre de casos paral·lels en el món romà.

D'aquesta forma, l'antic camí romà el traçat del qual correspon a la medieval Via del Mar que sortia del Portal Major i es dirigia directament cap a la platja i que avui dia correspon al carrer d'Argenteria (Miró 1997), serviria ja des d'època altimperial per unir la porta nord-est de la ciutat romana amb l'amfiteatre o la zona portuària de la ciutat.



Situació sobre el tram urbà actual de la muralla romana de *Barcino*, del camí del mar (actual carrer d'Argenteria) i de la proposta d'ubicació de l'amfiteatre (segons Sales 2011), amb indicació afegida del solar objecte de la intervenció.

- Època tardoantiga

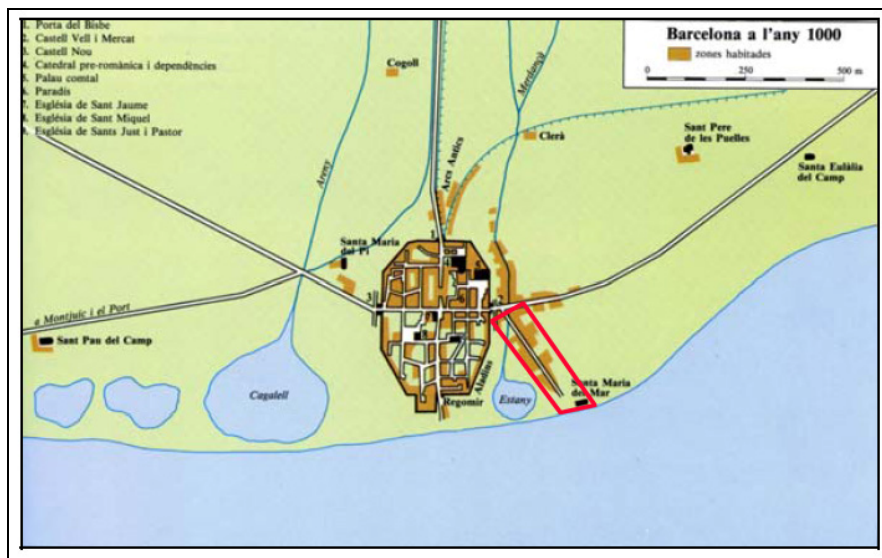
A l'interior de l'església gòtica de Santa Maria del Mar es va localitzar, entre 1940 i 1967, part d'una extensa necròpolis tardoantiga (Ribas 1967). Les excavacions es van executar aprofitant les obres realitzades a l'altar major i la cripta i es van estudiar un total de 102 tombes de variades tipologies (àmfora, caixes de fusta, pedres i morter, etc.) datades entre els segles IV i VI, i de les que s'han documentat més testimonis als carrers contigus com a la plaça Víctor Balaguer (Granados i Muñoz 1993) o el carrer de l'Argenteria (Miró 1997). També al carrer dels Abaixadors, 12; c/ de Plegamans, 2; c/ del Cap del Món, 2 es va trobar un mur i restes d'un paviment de morter de calç que formaven part d'un àmbit de funció indeterminada datat entre els segles IV i V dC. (Salvadó i Díaz 2012).

Com ja s'ha comentat anteriorment, s'ha proposat la possibilitat que les restes de necròpolis tardoantiga situats sota Santa Maria del Mar pertanyin una basílica martirial paleocristiana construïda a l'interior d'un amfiteatre d'època romana, presència que podria estar delatada pel seu anterior nombre documentat en època altmedieval i avui en desús (*Sancta Maria Arenae*).

Aquest temple martirial, les restes del qual no han estat trobats arqueològicament, seria l'origen de la basílica i el monestir de Santa Eulàlia que es documenta historiogràficament a època visigoda (himne de Santa Eulàlia del segle VII y *inuentio* de Santa Eulàlia de l'any 877) i sobre el que posteriorment es construiria la basílica gòtica, constituint un punt important en el procés de cristianització del *suburbium* de Barcino (Beltrán 2011).

- Època altmedieval

Els orígens del barri els trobem en la Vilanova del Mar, un *suburbium* de la Barcelona medieval, del que se'n té notícies ja al segle XI. Aquesta s'organitzava entorn a l'església de Santa Maria de les Arenes, i apareixen construccions, sobretot a partir de la dècada de 1060, quan amb la desviació del torrent del Merdança, es començaren a assecar les llacunes i aiguamolls que fins llavors hi havia hagut a la zona.



Topografia de Barcelona a l'any 1000, amb indicació de la situació de la Vilanova del Mar (segons Banks 1992).

Amb tot, tal i com s'ha evidenciat a la resta dels *suburbium* de la ciutat, no serà fins a mitjan segle XII que aquest procés d'expansió urbana assolirà una entitat considerable. Els seus resultats foren determinants, en molts casos, per establir les bases que comportaren la definició de la futura trama urbana de la ciutat medieval. És a partir d'aquest període -segona meitat del segle XII- que el nucli format a redós de l'església de Santa Maria del Mar s'articula l'anomenada Vilanova del Mar. D'acord amb aquests plantejaments, la singularitat històrico-arqueològica del barri de La Ribera també es fa palesa per la transcendència que va assolir des del segle XII la definició, consolidació i evolució de la l'anomenada Vilanova del Mar, compresa entre l'actual carrer de la Bòria i l'antic front marítim. A partir de mitjan segle XII es portarà a terme l'obertura i urbanització de nous carrers, com el carrer Montcada, Flassaders, Banys Vells, que posen de manifest la rellevància i singularitat que assoleix, des de aquest moment, aquest sector de la ciutat.

- Època baixmedieval

Entre els anys 1329-1384 es realitza la construcció de la basílica gòtica de Santa Maria del Mar, obra dirigida por Berenguer de Montagut, amb estructura de tres naus gairebé de la mateixa alçada, amb sòbries i altíssimes columnes cada 13 metres de distància. El terratrèmol que va fer tremolar Barcelona el 1428 va destruir el gran rosetó, que va ser reconstruït a mitjan segle XV.

- Època moderna

La gran transformació urbanística que experimenta aquesta part de la ciutat fou conseqüència directa del final de la Guerra de Successió, l'any 1714. Com a evidència material de l'aplicació del Decret de Nova Planta promulgat es va projectar i executar la construcció d'una ciutadella militar que pogués defendre i, a la vegada, sufragar, qualsevol revolta armada de la ciutat. El projecte es va encarregar al enginyer Jorge Prospero Verboom. El projecte d'aquesta gran obra contemplava el desmantellament i la desaparició física d'una part del barri

de la Ribera i del de Sant Pere i Santa Caterina (el 20% del territori de la ciutat).

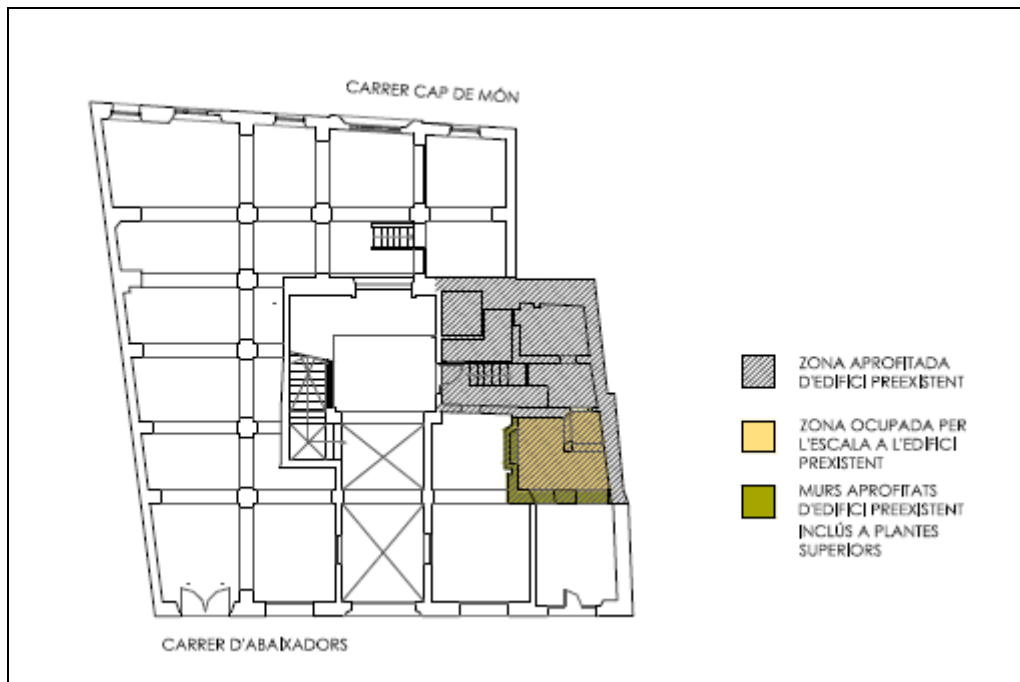
La nova fortalesa militar, conceptualment, s'ajustava perfectament a la definició de Ciutadella, segons els tractadistes del segle XVIII. Així mateix, aquesta actuació també va comportar altres canvis urbanístics i una densificació de la resta del barri que s'havia preservat. Les noves construccions es caracteritzaren per la disposició d'arcs entre edificis, per tal de guanyar espai sobre els carrers, a la vegada que també comportava el creixement de l'alçada de les construccions preexistents. Aquest fet comportarà, òbviament, una completa transformació de la fesomia d'aquesta part de la ciutat així com el desmantellament social i econòmic dels barris d'aquest sector de la ciutat. D'altra banda, la construcció d'un recinte fortificat de les característiques i dimensions com el de la Ciutadella, va condicionar la dinàmica del creixement de la trama urbana d'uns barris tan actius com havien estat els que ens ocupen. Restant els dos barris, a partir d'aquest moment, supeditats i hipotecats a les pròpies necessitats i requeriments de l'estratègia militar vinculats a la nova Ciutadella.

El 1785 es realitza la construcció de l'edifici de la casa Montagut sobre l'agrupació de diverses cases artesanes medievals preexistents que, dos anys abans, Joan Baptista Montagut Soler (comerciant d'aiguardent i vins a Amèrica, nascut a Marçà i mort a Reus al 1803) havia comprat a Joan Pedret.

Es tracta d'un edifici d'habitatges inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979 (categoria B, cap. II, fitxa 1. Sector Oest. Identificador 39. Bé cultural d'interès local), que s'organitza a l'entorn d'un pati central amb escala coberta d'accés a una planta noble. La façana, amb cinc obertures allindades a cada pis i amb baixos de pedra, és en la línia del tipus característic. La llosana dels balcons és ja de pedra, però la barana, com també la de l'escala del pati, és la pròpia del segle XVIII.

S'ha d'indicar que, segons l'estudi històric-arquitectònic de l'edifici (Casas i Padrés 2013), la zona concreta on es situa el sondeig realitzat pel fossat del

ascensor va aprofitar l'edifici preexistent almenys a la planta baixa (i que encara es conserva), indicat tant pel que fa al tipus de parets com a forjats i dintells, i el fet que les bigues de fusta no tenen bordó com les dels pisos del palau, sinó que són només desbastades.



Estructures corresponents a les edificacions anteriors reaprofitades a la construcció del casalot Montagut al 1785 (segons Casas i Padrés 2013).

- Època contemporània

Als quarterons de Garriga i Roca de 1858, any en què sabem que va morir el seu propietari Cristóbal Montagut Pedret, l'edifici apareix definit com de mitjana existència, davant els definits com antics o els de nova construcció.

El 1884, essent propietari de l'edifici Joan Montagut Genovés, es van realitzar obres consistents en la substitució al pis principal de parets de càrrega per arcs.

El 1899, essent propietari de l'edifici Joan Baptista Salvat, es van realitzar obres consistents en la construcció d'un safareig públic al local I de la planta baixa.



Indicació de l'edifici àmbit de la intervenció al quarterer n°10 Barri 5 del Districte 1 de Garriga i Roca de 1858 (Fons: AHCB).

El 1914, essent propietari de l'edifici Juan Carsi, es van realitzar obres varies de distribució i un possible important canvi estructural.

El 1940, essent propietari de l'edifici Àngeles Carsi Giner, es van realitzar obres per tal de reparar els desperfectes ocasionats per la Guerra Civil.

El 1953 es van realitzar reparacions al terrat.

INTERVENCIONS ARQUEOLÒGIQUES A SOLARS PROPERS:

· c/ Basea, 6-8-10; c/ Tarongeta, 7-9; pl. Víctor Balaguer, s/n

codi 093/1983: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/887>

Intervenció arqueològica realitzada per Josep Oriol Granados i Joan Antoni Muñoz entre maig i juliol de 1983 que va consistir en l'obertura de tres cales (Granados i Muñoz 1983). Les estructures més antigues documentades pertanyen a la *pars urbana* d'una vil·la suburbana del segle I dC, de la qual es coneixen dues habitacions delimitades per murs d'*opus caementicium* amb els seus respectius paviments, un d'*opus tessellatum* endauat bicrom (blanc i negre) i l'altre d'*opus signinum*. Per damunt dels nivells d'hàbitat es van excavar tres enterraments en fossa simple d'època tardoromana datats entre els segles IV-VI dC. Posteriorment, al segle XIII, s'hi va construir una casa, els

fonaments de la qual afectaven els nivells romans, que es va anar reformant fins al segle XVIII, quan passarà a ser una casa de veïns. En aquest immoble es van trobar unes pintures murals d'època medieval que representen el setge a una ciutat.

. c/ Basea, 8-10; c/ Argenteria, 62; c/ Tarongeta, 9

codi 1149/1996: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/813>

La finca objecte d'estudi presentava una important complexitat donada la imbricació de les diferents estructures constructives que la configuraven (Navas i González 1996). Les primeres notícies històriques daten del segle XVII i versen sobre l'existència de tres unitats edificatòries dins d'una mateixa parcel·lació: casa situada a l'encreuament dels carrers Argenteria i Basea; casa del carrer Basea i casa amb façana al carrer Tarongeta.

La casa dels carrers d'Argenteria i Basea delimitava a l'est amb el carrer del Marantic (carrer Argenteria); al nord amb el carrer de Basea i a ponent amb el carreró Dufort (possiblement un alfòndec destinat al comerç estranger amb una petita agrupació d'albergs). Es tractava d'una casa formada de planta baixa i pis (amb addició de tres plantes-pis entre els segles XVIII i XIX). Les característiques arquitectòniques de la planta baixa (sobretot pel que fa a l'estereotomia dels carreus) eren pròpies de les construccions medievals.

La casa situada al carrer Basea era el nucli edificatori que millor ha conservat els elements constructius que denotaven més antiguitat (tal vegada baixmedieval), i tenia la mateixa distribució en alçat que la finca veïna d'Argenteria i Basea: planta baixa, pis i porxada superior (al seu interior es van localitzar unes pintures murals de tema cavalleresc pròpies dels tallers barcelonins del segle XIII i XIV que avui dia s'exposen al MUHBA).

La casa amb façana al carrer Tarongeta estava integrada per dos cossos independents (això explicaria el perquè de la diferent alçada dels seus frontis). La seva façana principal estava decorada amb esgrafiats setcentistes (1775). Les pintures descobertes en un dels edificis del carrer Basea-Argenteria són

una mostra de la cultura figurativa barcelonina del primer gòtic català (segles XIII-XIV).

El projecte d'enderroc d'aquest conjunt arquitectònic (1996) va ser desestimat a acceptació d'un nou projecte d'enderroc parcial: desmantellant forjats, envans, etc. (1997).

. c/ Argenteria

codi 2004/1997: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/598>

Aquesta intervenció arqueològica va consistir en una rasa als carrers d'Argenteria i de Manresa (Miró 1997). Es va identificar una via romana del segle I dC que teòricament anava de la ciutat romana de *Barcino* fins al mar, amb la mateixa direcció que l'actual carrer de l'Argenteria. També es va trobar una part de necròpolis dels segles IV-VI dC. Eren enterraments d'inhumació, simples, sense cap tipus d'aixovar funerari, amb una disposició en bateria i paral·lels a la mateixa via romana.

. c/ Abaixadors, 6-14

codi 197/03: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/254>

Amb motiu de les obres de canalització per tal de fer una estesa de cable es va realitzar una rasa de 75 m de llarg i 70 cm de fondària paral·lela a la línia de façana del carrer dels Abaixadors i continuant pel carrer de l'Argenteria, on només es va documentar una claveguera del segle XIX (Arias 2005).

. c/ Caputxes, 1; pl. de Santa Maria, 7-8

codi 121/07: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3164>

Intervenció dirigida per l'arqueòloga Consuelo Forés López (TEA S.L) amb motiu de l'excavació d'un fossat per instal·lar un ascensor a la finca (Servei d'Arqueologia 2010). Es va localitzar un mur de carreus datat als segles XIV-XV que es posa en relació directa amb la font de Santa Maria (construïda entre 1402 i 1403). A l'extrem de la cala també es va documentar un altre mur anterior amb la mateixa orientació i tècniques constructives, que ha estat

interpretat com la paret del costat occidental d'un vas funerari. A l'interior del vas es va documentar les restes del que seria una part (12 individus enterrats) de la necròpolis baixmedieval que estava ubicada davant del Portal Major de l'església de Santa Maria del Mar.

. c/ dels Abaixadors, 11; c/ Tarongeta, 1

codi 001/10: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3234>

Intervenció arqueològica realitzada per Adriana Vilardell Fernández (Fragments S.L.) al febrer del 2010 que va consistir en el seguiment de l'obertura d'una cala destinada a allotjar el forjat d'un ascensor i d'una rasa per documentar la possible presència de restes arqueològiques (Vilardell 2012). Les restes arqueològiques documentades es poden organitzar en tres fases d'activitat, situades cronològicament entre el moment de construcció de la finca (1868) i mitjan segle XX. El primer moment d'actuació suposaria l'amortització del soterrani de la finca, identificat amb una volta, mitjançant un paquet important de sorres i argiles. Aquesta acció es podria relacionar amb la construcció d'una nova xarxa de desguàs de la finca, identificada amb una claveguera. El segon moment d'activitat, es donà en substituir la claveguera per una altra amb una orientació diferent. La darrera fase suposaria l'amortització de la segona claveguera amb la construcció d'una estructura rectangular de la qual es desconeix la seva funció, doncs no es trobava relacionada amb elements estructurals de la finca.

. c/ dels Abaixadors, 12; c/ de Plegamans, 2; c/ del Cap del Món, 2

codi 066/11:

Intervenció arqueològica dirigida per Ferran Díaz Àguila (Estrats S.L.) entre octubre i desembre de 2011 amb motiu de l'excavació del fossat d'un ascensor i d'uns fonaments de reforç estructural (Salvadó i Díaz 2012).

Les estructures més antigues documentades (un mur i restes d'un paviment de morter de calç) formaven part d'un àmbit de funció indeterminada datat entre els segles IV i V dC. Durant els segles XII-XIII es produí la urbanització del

solar i s'han pogut documentar murs i paviments (de terra, calç i morter de calç), possiblement relacionats amb alguna de les cases que formaven part de la Vilanova del Mar. L'edifici o edificis medievals mantingueren la mateixa estructura durant els segles XVI i XVII i la meitat del segle XVIII, èpoques en les que es documenten algunes reformes interiors com són la construcció de nous paviments, la construcció d'estructures possiblement relacionades amb la realització d'alguna activitat artesanal (ubicació d'un teler o una premsa a una zona semisubterrània al segle XVII) i d'altres vinculades amb el sistema d'evacuació d'aigües residuals de la casa. Entre finals del segle XVIII i inicis del segle XIX es produeix la reforma més important portada a terme a la finca: es van enderrocar les cases d'origen medieval per tal de construir un nou edifici.

4- METODOLOGIA

Les tasques arqueològiques consistiren en el seguiment arqueològic de l'obertura d'un nou fossat d'ascensor de 145 x 125 cm, i una profunditat de 120 cm. Posteriorment també s'executarà el rebaix d'una rasa de 100 x 50 cm, de 15 m de llargada, per a la nova connexió de les instal·lacions de clavegueram.

En relació a la documentació de restes s'ha utilitzat el sistema desenvolupat per E. C. Harris i Andrea Carandini, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (U.E.) a cada estrat, estructura, retall o interestrat. La sistematització de les U.E. s'ha realitzat mitjançant la realització de fitxes per cadascuna d'elles.

La documentació gràfica de la intervenció ha estat completada amb seccions i el dibuix en planta de les estructures aparegudes a escala 1:20.

Els materials arqueològics recuperats han estat identificats amb una sigla amb el codi de la intervenció (026/14), el número de la Unitat Estratigràfica corresponent i un número diferencial en aquells materials que s'han considerat més rellevants.

Tanmateix, s'ha procedit a la corresponent documentació fotogràfica de les restes descobertes. Aquestes porten el mateix codi que la ceràmica (026/14) i, a més, el número d'inventari fotogràfic.

Quant a la descripció de les restes, per a la nomenclatura de tècniques i materials constructius s'ha utilitzat el vocabulari recollit per Miquel Fullana al seu diccionari de la construcció (Fullana 1999).

5- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I RESULTATS OBTINGUTS

Sondeig 100 (Plànols 2,3-10)

Inicialment es va realitzar un sondeig de planta quadrada de 1,60 m de costat a l'habitació situada a la cantonada sud de la planta baixa de l'edifici, al costat de l'escala, que segons ens han informat els veïns corresponia a l'antiga porteria.

En primer lloc trobem una anivellació amb formigó u.e. 100 que marca el nivell de circulació actual de l'habitació a 4,98 msnm.



Vista inicial desdel sudel sudel del sondeig amb l'anivellació de formigó u.e. 100.

Per sota, a la cantonada nord-est del sondeig, es descobreix parcialment una canalització u.e. 105 amb les parets interiors folrades de rajoles vidriades blanques, que situa el seu fons interior a 4,67 msnm. Els materials constructius utilitzats ens indiquen clarament que aquesta estructura ha de ser datada en algun moment avançat de la segona meitat del segle XX.

També per sota de l'anivellació de formigó u.e. 100 i tallat per la canalització, es documenta un nivell de pavimentació amb hidràulics u.e. 102, del tipus de caixó amb rajoles quadrades de 30 cm de costat, que situa el seu nivell de circulació u.e. 101 a 4,90 msnm i es recolza sobre una capa de preparació de morter u.e. 103. Pel tipus de rajoles utilitzades, la construcció d'aquest

paviment s'ha de situar en un moment indeterminat de la primera meitat del segle XX.



Vista des del sudest del nivell de pavimentació u.e. 102.



Vista des del nordest del nivell de pavimentació u.e. 107 tallat per la canalització u.e. 105 a la dreta

Seguidament es documenta un altre nivell de pavimentació u.e. 107, de tipus mescla amb rajoles ceràmiques rectangulars de 29,5 x 14,5 cm i 4 cm de gruix, que es recolza sobre un preparat de morter de calç u.e. 108 i situa el seu nivell de circulació u.e. 106 a 4,82 msnm.

Per sota encara trobem un altre nivell de pavimentació u.e. 112, de tipus mescla amb rajoles ceràmiques rectangulars de 29,5 x 14,5 cm i 4 cm de gruix, que es recolza sobre un preparat de morter de calç u.e. 113 i situa el seu nivell de circulació u.e. 109 entre els 4,77 i els 4,66 msnm, ja que marca un pronunciat pendent en sentit descendent nord-est – sud-oest.

Recolzant-se sobre el nivell de pavimentació documentem parcialment un envà u.e. 111 que marca una divisió de l'espai en paral·lel al pendent del paviment, encara que no completament, ja que queda interromput per la banda nord-est. L'envà està construït per una única filada del mateix tipus de rajoles que el paviment unides amb morter de calç, per tant presenta una amplada de 14,5

cm, una cota superior de 4,82 msnm i se li ha documentat parcialment una longitud de 1,15 m.



Vista des del nord-est del nivell de pavimentació u.e. 112 i l'envà u.e. 111.



Vista des del sud-est de l'anivellació amb sorra u.e. 115.

Cobert pel preparat de morter de calç u.e. 113 del paviment u.e. 112 trobem dos successius estrats d'anivellació, un d'argila solta marró fosc u.e. 114 primer (a 4,63 msnm), i un de sorra de platja u.e. 115 després (a 4,56 msnm).

A continuació trobem un altre estrat d'argila marró fosc u.e. 117 a partir d'unes cotes superiors entre 4,54 i 4,43 msnm.

Per sota es va descobrir un nivell de morter de calç u.e. 118, amb un pronunciat pendent descendent nord-est – sud-oest, passant dels 4,47 als 4,18 msnm en tan sols l'amplada del sondeig.

Aquest estrat de morter de calç es lliura per la seva banda nord-est a una claveguera u.e. 116 que, en direcció nord-oest – sud-est, creua el sondeig just a tocar del seu límit nord-est. Està construït amb una filada de rajoles ceràmiques rectangulars (29,5 x 14,5 x 4 cm) unides amb morter de calç i es documenta entre una cota superior de 4,64 i inferior de 4,20.

S'ha d'avançar que aquesta claveguera es recolza just a sobre i seguint la mateixa orientació que un mur de carreus de pedra u.e. 119, que descriurem més endavant seguint l'ordre cronològic inversament, de la mateixa forma que els estrats que descriurem a continuació es van lliurant al parament del dit mur u.e. 119.



Vista des del sud-est de l'anivellació d'argila u.e. 117 amb la claveguera u.e. 116 a l'esquerra.



Vista des del sud-est del nivell de morter de calç u.e. 118 amb la claveguera u.e. 116 a l'esquerra.

A continuació es va excavar un estrat d'enderroc u.e. 120, a partir d'unes cotes superiors entre 4,19 i 4,13 msnm, amb gran quantitat de material constructiu (pedres, rajoles ceràmiques, morter desfet, etc.) al qual es va poder recuperar un fragment ceràmic d'un plat d'ala decorat en blau cobalt amb orla d'influència francesa, que ens indica una cronologia a partir de mitjan segle XVIII. Aquesta datació obtinguda ens fa proposar la possibilitat que aquest nivell correspongui a l'enderroc de les construccions preexistents per la construcció del casalot Montagut al 1785.



Vista des del sud-oest del nivell d'enderroc u.e. 120.



Vista des del sud-oest del nivell detrític u.e. 121.

Sota el nivell d'enderroc u.e. 120 es va excavar, a partir d'una cota superior de 3,83 msnm, un estrat de clar origen detrític u.e. 121, al qual es va recuperar una gran quantitat de restes de fauna (1433 fragments) i de material ceràmic, molt del qual sencer encara que fragmentat, entre el que trobem un abundant repertori de formes de ceràmica comuna vidriada i de ceràmica vidriada decorada en blau cobalt o amb policromia (Làm. 1-11).

Pel que fa a la ceràmica comuna vidriada (Làm. 9-10) es troben les formes característiques dels segles XVII i XVIII (Cerdà 2001) com plats de foc i giradors, servidores, escudelles, tupins, bacins, olles, cassoles, greixoneres, etc.

Dins de les produccions catalanes de pisa vidriada decorada trobem principalment plats d'ala i servidores d'influència francesa, decorades en blau cobalt amb orles de la pràctica totalitat de les variants de les sèries decoratives de la producció (de blondes, d'arcades puntejades, de línies i punts, de trèvols i punts, de tres punts i, sobretot, de puntes de Berain simplificades) i motius centrals més limitats, majoritàriament rams de flors (Làm. 1) però també alguns amb ocells (Làm. 2), que es daten a la segona meitat del segle XVIII (Batllori i Llubia 1974, Casanovas i Llamazares 2005). També pisa catalana vidriada decorada a l'estil italià "*à taches noires*", popularment coneguda com "ceràmica

de dol” (Làm. 8), o a l’estil de taques i regalims, popularment coneguda com “ceràmica de Mataró”, ambdues produccions també datades a la segona meitat del segle XVIII (Andreu 2006, Coll 1998).

Per altra banda destaca l’alt percentatge de ceràmiques d’importació recuperades dins del conjunt, pràcticament totes produccions de la regió italiana de Liguria del segle XVIII (Andreu 2006, Beltrán i Miró 2010, Cerdà i Telese 1994, Coll 1998), entre els que podem destacar uns inusuals plats decorats en groc o blau amb orla de ziga-zaga i en ocasions amb motiu central d’escut amb l’anagrama S·G (Làm. 5), plats d’orla simple en blau (Làm. 7, fig. 1), xicres policromes d’influències orientals amb decoracions florals i d’ocells (*uccelli*) produïdes a Savona o Albisola i datades a la segona meitat del segle XVIII (Làm. 7, fig. 2-3), un plat i una tapadora d’Albisola decorats a l’estil à *taches noires* (Làm. 7, fig. 5), cànirs de ceràmica vidriada negra del taller de Gualdo Tadino a l’Umbria, etc.

Resten un petit grup de peces de procedència indeterminada o no del tot clara, como un plat decorat amb orla de tres punts a l’estil d’influència francesa i motiu central policrom d’ocell a l’estil italià que bé podria ser una producció italiana o bé catalana a l’estil de les dites de Banyoles (Làm. 4) o una tapadora amb decoració floral en blau que podria ser bé italiana o bé de l’Alcora (Làm. 7, fig. 4). Cas apart són un grup de plats de procedència indeterminada no identificats fins ara a la bibliografia (Làm. 6), amb decoració en groc, verd i manganès, que presenten tota la seva superfície interior coberta per la decoració amb motius d’ocells, pagodes o insectes que recorden decoracions italianes d’influència oriental.

També es van recuperar tres monedes, dos de bronze encara per identificar i una moneda d’or que correspon a mig escut de Carles III encunyat l’any 1769 a Madrid pels encunyadors Pedro Cano y Juan Bautista Sanfaury (Làm. 11), que ens dóna una datació *postquem* per al conjunt del dipòsit.

Les característiques tant de l’estrat u.e. 121 en si mateix com dels materials recuperats fan pensar en que ens trobem davant del reompliment d’una fossa

sèptica i les cronologies atorgades tant per la ceràmica com la moneda d'or ens situen al moment immediatament anterior (posterior a 1769) a la construcció del casalot Montagut al 1785. Tot això ens porta a interpretar que ens trobaríem davant d'una fossa sèptica corresponent a l'edifici existent anteriorment, el darrer reompliment de la qual (dipositat a partir de mitjan segle XVIII) ja no va ser buidat, amortitzant definitivament l'estructura amb motiu de la construcció del nou edifici.

Una vegada excavat l'estrat detrític u.e. 121 es van posar al descobert una sèrie d'estructures que, com ja s'ha dit, creiem que cal considerar anteriors a la construcció del casalot Montagut el 1785 i, per tant, corresponents a les construccions preexistents d'origen baixmedieval i enderrocades per aquest motiu.

Per una banda tenim la claveguera u.e. 122 que creua el sondeig amb orientació nord-oest – sud-est, la qual documentem tan sols parcialment a partir d'unes cotes superiors entre 3,43 i 3,36 msnm. Presenta una paret de pedres amb morter de calç pobre de 30 cm d'amplada i una coberta formada per grans blocs de pedra d'uns 50 x 30 cm.

Al nord-est d'aquesta i amb la mateixa orientació tenim el mur de carreus de pedra u.e. 119 ja esmentat anteriorment. En un primer moment no va ser possible documentar la seva longitud i amplada total, encara que aquesta darrera es va obtenir en el moment que es va desmuntar la claveguera u.e. 116 que se li recolza a sobre.

Es troba a partir d'una cota superior de 4,22 msnm i és construït amb carreus de pedra de mida petita (al voltant de 30 x 20 cm). El mur conserva una alçada de 88 cm i es recolza sobre una banqueta de fonamentació u.e. 124 formada per una única filada de pedres que sobresurt uns 15 cm del parament del mur i presenta una alçada també d'uns 15 cm (entre 3,42-3,34 i 3,27-3,22 msnm),

dins d'una trinxera de fonamentació u.e. 125 de 16 cm d'amplada i 20 cm d'alçada (entre 3,42 i 3,22 msnm).



Vistes des del sud-oest i sud-est del mur u.e. 119 (amb la seva banquetta u.e. 124 i trinxera de fonamentació u.e. 125) i de la claveguera u.e. 122.

El reompliment u.e. 123 de la trinxera u.e. 125 de la banquetta de fonamentació u.e. 124 del mur u.e. 119 ha donat material ceràmic exclusivament romà (fragments de *tegulae*, d'àmfores diverses i un de ceràmica comuna africana de cuina) però que cal considerar residual i provinent de l'estrat d'argila u.e. 126 tallat per la construcció del mur.

Aquest estrat romà u.e. 126, que no ha arribat a ser excavat, només es documenta al llarg de la franja de la trinxera de fonamentació del mur u.e. 119 (a l'espai entre aquest i la claveguera u.e. 122), i es troba a partir d'unes cotes superiors entre 3,27 i 3,22 msnm.

Una vegada arribats a aquest punt es van donar per finalitzats definitivament els treballs d'excavació del sondeig, encara no haver estat exhaurits els nivells arqueològics, i es va procedir a la protecció de les restes descobertes de cara al seu posterior rebliment indefinit.

D'acord amb el Servei d'Arqueologia de Barcelona es va aprofitar el rebaix que s'havia fet per a fer el dipòsit *in situ*, després de quantificar-ho i guardar una

selecció, d'una part (1.138 fragments) de l'abundant conjunt de restes òssies animals que es van recuperar al rebliment de fossa sèptica u.e. 121.

A continuació es va cobrir tota la superfície del sondeig amb geotèxtil, protegint totes les estructures arqueològiques descobertes i es va protegir el parament del mur de carreus de pedra u.e. 119 amb una capa de poliestirè expandit per tal d'evitar que en cap cas el formigó entri en contacte amb ell.

Després el sondeig es va reomplir amb una capa compactada amb terres fins assolir una alçada suficient per cobrir la caixa que conté les restes d'ossos animals i, finalment, es va reomplir amb formigó.



Vista des del sud-oest del procés de rebliment del sondeig una vegada protegits les restes amb geotèxtil i poliestirè.

Posteriorment es va fer necessari realitzar una ampliació parcial de la superfície del sondeig afegint un rectangle excavat de 1,25 x 1 m per la seva banda nord-est per tal de construir una rampa d'accés. Aquesta ampliació de la zona excavada va permetre una més completa documentació d'algunes estructures ja localitzades anteriorment i, també, la de noves.

Així es van excavar el successius nivells de pavimentació de formigó u.e. 100, d'hidràulics u.e. 102 i de rajoles ceràmiques u.e. 107 i 112, punt al que es van aturar els treballs d'excavació d'aquesta ampliació (a 4,80 msnm).



Vista des del nord-est dels diferents nivells de pavimentacions u.e. 100, 102, 107 i 112 a l'ampliació nord-est del sondeig 100, recolzant-se davant al mur u.e. 127 (dreta) i a l'envà u.e. 130 (esquerra).

Si bé tots aquest nivells de pavimentació ja havien estat documentats anteriorment, es va poder comprovar que tots ells es recolzen al mur u.e. 127 i a l'envà u.e. 130 que, amb una orientació nord-oest – sud-est, delimiten actualment l'habitació. Això ens indica que aquestes estructures corresponen a la construcció original del casalot Montagut al 1785, pervivint en ús fins l'actualitat, aspecte que ja havia estat assenyalat per l'estudi històric-arquitectònic de l'edifici (Casas i Padrés 2013). S'ha d'indicar que aquests murs van estar parcialment enderrocats amb motiu de l'obra, amb el qual es van poder recuperar dues mènsules de pedra amb motllura del mur u.e. 127.

El mur u.e. 127 presenta una amplada de 38 cm i el documentem una longitud de 1,15 m, encara que continua cap al nord-oest. Està construït en obra de

maçoneria de pedres lligades amb morter de calç i en el moment de la seva excavació presentava una cota superior de 4,96 msnm.

L'envà u.e. 130 es recolza a l'extrem sud-est del mur u.e. 127, continuant el seu curs però amb una amplada menor, i possiblement fos el tapiat d'una antiga porta oberta a ell. Està construït en obra de maçoneria de rajoles ceràmiques rectangulars lligades amb morter de calç i presenta una amplada de 16 cm (l'amplada de les rajoles). El documentem una longitud de 66 cm, encara que continua cap al sud-est i en el moment de la seva excavació presentava una cota superior de 4,92 msnm.

Seguidament es va realitzar una altra ampliació de la superfície excavada original del sondeig per les seves bandes nord-est i sud-est, fins assolir unes mesures finals de 1,90 de costat. El resultat d'aquesta ampliació va ser la possibilitat de documentar les estructures que abans quedaven just al límit del perfil nord-est del sondeig, es a dir la claveguera u.e. 116 i el mur u.e. 119.

La claveguera u.e. 116 és construïda en obra de maçoneria de rajoles ceràmiques rectangulars (29,5 x 14,5 x 4 cm) unides amb morter de calç i es documenta al llarg d'una longitud de 2 m, en direcció sud-est – nord-oest i, en aquest extrem, realitza una inflexió cap al nord-est continuant més enllà del límit del sondeig en direcció al pati interior de la planta baixa, presumiblement per desguassar a la gran claveguera que el travessa en direcció al carrer (rasa 200). L'estructura presenta una amplada total de 55 cm, dels quals 16 cm corresponen a cadascuna de les parets i 23 cm a l'espai intern de la canalització, i es conserva a una alçada de 17 cm per sobre de la seva base (entre 4,64 i 4,47 msnm). Dins es va poder excavar el seu reompliment d'amortització u.e. 128, un estrat llimós de color gris fosc amb presència de plàstics, el que ens indica una utilització de l'estructura fins a una època molt recent (segona meitat del segle XX).



Vista des del sud de la claveguera u.e. 116 amb la cantonada al fons.

Amb la mateixa orientació tenim el mur de carreus de pedra u.e. 119 ja esmentat anteriorment, que conserva una alçada de 88 cm a partir d'una cota superior de 4,22 msnm i és construït amb carreus de pedra de mida petita (al voltant de 30 x 20 cm) recolzant-se sobre una banquetta de fonamentació u.e. 124. Una vegada desmuntada la claveguera u.e. 116 que se li recolzava a sobre es va poder documentar al llarg d'una longitud màxima de 1,90 m i es va comprovar que, al seu extrem nord-oest realitza una cantonada en direcció nord-est de la que s'ha documentat fins una longitud màxima de 64 cm. No ha estat possible per contra documentar la seva amplada total, ja que l'estructura encara continua més enllà del límit del sondeig una vegada ampliat, pel qual hem de preveure que tindria una amplada superior als esmentats 64 cm.

També s'ha d'assenyalar que es va poder documentar, recolzant-se directament a sobre, una petita part de l'alçat del mur amb pedres i morter de calç ataronjat u.e. 129, amb una cota superior de 4,37 msnm i amb unes mesures conservades de 1 m de longitud per 31 cm d'amplada, el que ens estaria indicant que la part de carreus u.e. 119 seria en realitat la fonamentació del mur.



Vista des del sud-est i des del nord-oest de la fonamentació de mur u.e. 119, amb l'alçat de pedres i morter ataronjat u.e. 129 a sobre, on s'aprecia la cantonada que marca al seu extrem nord-oest.

Rasa 200 (Plànols 2,11-13)

A la zona del pati de la planta baixa es va realitzar una rasa d'uns 11 m de longitud per entre 60 y 80 cm d'amplada, amb orientació nord-oest – sud-est des de la porta d'accés a l'edifici des del carrer dels Abaixadors fins davant de la porta d'accés a les escales, fent-la coincidir amb el traçat d'una antiga claveguera encara en ús, la coberta de la qual es pot identificar entre les pedres que formen el nivell de paviment empedrat actual del pati de l'edifici u.e. 201, i dins de la qual es volia disposar un nou tub de PVC.

Aquesta coberta de claveguera és formada per pedres de grans dimensions, entre 55 - 98 cm de longitud per entre 30 - 45 cm d'amplada per entre 10 i 15 cm d'alçada, i es troba a partir d'unes cotes superiors entre 4,99 msnm al seu extrem sud-est i 4,95 msnm al seu extrem nord-oest.

Així es van desmuntar de forma manual les pedres corresponents a aquesta coberta de claveguera u.e. 201, conservant-les numerades per a la seva posterior reubicació al seu emplaçament original.



Vista des del nord-oest de l'empedrat del pati interior de la planta baixa, amb la coberta de claveguera u.e. 201.

El resultat, una vegada netejada del seu reompliment actual u.e. 211, va ser la documentació de les seves parets u.e. 207 i base u.e. 209, i la constatació de la realització de reformes al llarg de la vida útil de l'estructura.



Vista des del nord-oest i nord-est de rasa 200 una vegada descoberta de la coberta de pedres u.e. 201.

La claveguera presenta una amplada interna de la canalització entorn als 30 cm, delimitada per la base de rajoles ceràmiques u.e. 209 i per les parets de

pedra u.e. 207, de les que es conserven 30 cm d'alçada i no s'ha pogut documentar la seva amplada, i coberta en un primer moment per una coberta de maons u.e. 204 sobre la que es disposa un altra de pedres u.e. 205 a sobre.

Tot el conjunt es disposa entre els 4,99 – 4,94 msnm de cota superior de la coberta i els 4,41 – 4,37 msnm de la solera de la canalització, que realitza la pendent en direcció sud-est – nord-oest per buscar el seu desguàs al carrer dels Abaixadors, segurament connectant amb un col·lector que anirà seguint la mateixa orientació.

Posteriorment la coberta original de la claveguera va ser substituïda per una volta de maons units amb morter de calç u.e. 206 que, amb el temps, també va ser eliminada deixant només les pedres u.e. 201 integrades a l'empedrat del pati com a única coberta de l'estructura. Això ha fet que de les dues fases diferents de cobriment de la claveguera només documentem conservades petits parts d'aquestes localitzades a punts molt concrets del seu traçat.



Vista des del nord-est de les diferents cobertes de la claveguera de la rasa 200, la de maons u.e. 204 i pedres u.e. 205 primer, i la volta de maons u.e. 206 després.

Per últim, en temps molt recents, es van afegir algunes estructures contemporànies encara en ús relacionades amb els serveis de l'edifici, tant de la pròpia claveguera com l'arqueta de plàstic u.e. 208, com d'electricitat com la caixa de formigó u.e. 202.

També s'ha de destacar que al seu extrem sud-est la claveguera realitza una inflexió passant a orientar-se en direcció nord – sud, a partir de la qual la pedra de les parets és substituïda per maons U.E. 210, apuntant cap a l'habitació on es va realitzar el sondeig 100 i en la mateixa direcció que agafava la claveguera u.e. 116 allí documentada al seu extrem nord-oest, raó per la qual encara que no ha estat possible comprovar-ho no seria estrany que es tractés de la mateixa estructura.



Vista des del nord-est de la claveguera u.e. 210, una vegada reorientada a l'extrem sud-est de la rasa 200.

Podem suposar, donat les limitacions de la intervenció arqueològica sobre aquesta estructura i la manca absoluta de materials associats, que les parts originals de la claveguera (parets u.e. 207 i 210, base u.e. 209 i cobertes de maons u.e. 204 i de pedres u.e. 205) correspondrien a la construcció original

del Casalot Montagut a finals del segle XVIII, moment històric en què la dotació a les cases de serveis de clavegueram de desguàs es troba ja plenament estès, com abundants intervencions arqueològiques a la ciutat han demostrat, més encara en un edifici senyorial com el que ens ocupa.

Finalment, una vegada instal·lat a l'interior de la claveguera el nou tub de PVC, es van tornar a col·locar al seu lloc original les pedres desmuntades de la coberta, donant per finalitzats els treballs.

6- CONCLUSIONS

Els treballs desenvolupats entre els dies 5 i 31 de març de 2014 a l'actuació arqueològica preventiva al carrer dels Abaixadors, 6-10; carrer Cap del Món, 4 de la ciutat de Barcelona, han donat un resultat positiu en la documentació de nivells i estructures arqueològiques conservades.

També s'ha d'indicar prèviament que en cap cas han estat exhaurits els nivells arqueològics, aspecte que haurà de ser considerat a l'hora de futures actuacions sobre l'edifici.

Època romana

S'han trobat materials ceràmics romans residuals al farciment u.e. 123 de la trinxera de fonamentació del mur u.e. 119, que talla l'estrat romà u.e. 126 que es troba a partir d'unes cotes superiors entre els 3,27 i 3,22 msnm. Aquest materials i nivell estratigràfic romà s'ha de posar en relació amb la vil·la suburbana altimperial i la necròpolis tardoantiga documentada al 1983 a l'espai comprés entre els carrers Basea, Tarongeta i la plaça Víctor Balaguer (Granados i Muñoz 1993).

Època medieval - moderna (ant. 1785)

De les estructures corresponents a les edificacions anteriors a la construcció del casalot Montagut s'ha posat al descobert un mur de carreus petits de pedra u.e. 119-129 amb banqueteta de fonamentació u.e. 124 i una claveguera u.e. 122.

En aquest punt s'ha de recordar que ja l'estudi previ històric-arquitectònic va constatar que en aquesta part de l'edifici es donava una pervivència tant d'estructures com de la divisió de l'espai dels edificis preexistents al casalot Montagut (Casas i Padrès 2013).

L'escassetat de nivells estratigràfics i materials associats al moment de construcció d'aquestes estructures fa que no puguem afinar més la seva cronologia, encara que per les característiques i materials constructius s'intueix una factura d'època baixmedieval.

Així s'ha documentat en altres intervencions arqueològiques a solars propers, com als edificis dels carrers Basea, 6-8-10; Tarongeta, 7-9 i la plaça Víctor Balaguer on al segle XIII es va produir la construcció de la casa (Granados i Muñoz 1983), o als edificis del carrer dels Abaixadors, 12; de Plegamans, 2 i del Cap del Món, 2 on es produeix l'urbanització del solar (Salvadó i Díaz 2012), amb la troballa en ambdós casos de pintures murals gòtiques, o a l'edifici del carrer dels Abaixadors, 11 i Tarongeta, 1 on també les característiques constructives de la planta baixa (sobretot els carreus) van portar a la seva identificació com baixmedievals (Navas i González 1996).

Finals del segle XVIII

S'ha pogut identificar un conjunt d'estrats i estructures que es poden agrupar al moment immediatament anterior o posterior a la construcció del casalot Montagut al 1785.

Per una banda tenim un estrat detrític u.e. 121 que interpretem com un reompliment d'una fossa sèptica que reaprofitava el mur u.e. 119 com a paret i que cronològicament s'ha de situar a partir de mitjan s. XVIII (post. 1769), corresponent al darrer moment de les edificacions preexistents al casalot Montagut (1785).

Posteriorment un nivell d'enderroc u.e. 120 que considerem corresponent a l'enderroc d'aquestes construccions preexistents i que, per tant, s'ha de datar entre 1784 i principis de 1785.

A continuació situem el nivell de pavimentació u.e. 112 amb un envà u.e. 111 a sobre, junt al mur u.e. 127 i l'envà u.e. 130 (estructures aquestes dues darreres que sabem amb seguretat que es trobaven en ús, encara que no podem descartar que siguin de construcció anterior), una claveguera u.e. 116 amb un nivell de morter de calç u.e. 118 associat, així com també les parts originals de

la gran claveguera del pati (u.e. 201, 204, 205, 207, 209 i 210), que s'han de relacionar amb les estructures originals corresponents a la primera fase del casalot Montagut.

La construcció del casalot Montagut s'emmarca en un procés general de reurbanització de la zona produït a finals del segle XVIII, com també s'ha constatat a altres dels edificis colindants, que va motivar en alguns casos reformes dels edificis (Granados i Muñoz 1983, Navas i González 1996) i en altres com el que ens ocupa l'enderroc i construcció d'un nou (Vilardell 2012).

Època contemporània (s. XIX-XX)

Les estructures documentades corresponents a l'època contemporània es limiten a successives substitucions dels nivells de pavimentació i reformes destinades als serveis necessaris per l'edifici.

Així del segle XIX s'ha documentat que el paviment original u.e. 112 va ser substituït per un altre paviment de rajoles ceràmiques u.e. 107 i, segurament, la gran claveguera del pati va patir la reforma que va canviar la seva coberta original per la volta de maons u.e. 206.

Per altra banda, corresponents al segle XX s'ha trobat un paviment d'hidràulics u.e. 102 de la primera meitat del segle i una canalització u.e. 105 que, junt a serveis actuals de l'edifici encara en ús (prisma de formigó de cable elèctric u.e. 202 i arqueta de plàstic u.e. 208) cal datar a la segona meitat de la centúria.

7- BIBLIOGRAFIA

- ANDREU ADAME, Cristina (Coord.) (2006): *Sa Raval des Castell. La història d'un poble a través del material arqueològic*, Museu de Menorca - Govern de les Illes Balears, Menorca.
- ARIAS DEL REAL, Laura (2005): *Memòria de la intervenció preventiva als carrers dels Abaixadors; 6-14 i Argenteria: 71-78. (Barcelona). Codi MHCB: 197/03*, Atics S.L. (inèdita).
- BATLLORI I MUNNÉ, Andreu i LLUBIÀ I MUNNÉ, Lluís Maria (1974): *Ceràmica decorada catalana*, Ed. Vicens-Vives, Barcelona.
- BELTRAN DE HEREDIA, Julia (1998): Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna baixmedieval: una proposta de sistematització, a *Monografies d'Arqueologia Medieval i Postmedieval, n° 4 Ceràmica Medieval i Postmedieval*, Universitat de Barcelona, Barcelona, pàg. 177-204
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2011): Santa Maria del Mar: un enclave cultural de la antigüedad tardia en el *suburbium* de *Barcino*, a *QuarHis n° 7*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona, pàg. 102-143.
- BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia i MIRÓ ALAIX, Núria (2010): El comerç de ceràmica a Barcelona als segles XVI-XVII: Itàlia, França, Portugal, els tallers del Rin i Xina, a *QuarHis n° 6*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona, pàg. 14-91.
- CASANOVAS, M^a Antonia i LLAMAZARES, Max (2005): *El descobriment de la ceràmica catalana a les col·leccions privades. Segles XIV-XVII*, Fundació Francisco Godia, Barcelona.
- CASAS BOTEY, Joaquim i PADRÉS CREIXELL, Santiago (2013): *El casaltot Montagut. Abaixadors, 10. Barcelona. Estudi historiogràfic* (inèdit).
- CERDÀ I MELLADO, Josep Antoni (2001): *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça Gran (Mataró)*, Associació catalana de ceràmica decorada i terrissa, Barcelona.
- CERDÀ I MELLADO, Josep Antoni i TELESE I COMPTE, Albert (1994): Ceràmica de procedència italiana aparecida en Catalunya, a *Laietania Estudis d'Història i Arqueologia del Maresme n° 9*, Museu Comarcal del Maresme, Mataró.
- COLL, Jaume i altres (1998): *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*, Fundació La Caixa i Govern Balear, Mallorca.
- FULLANA I LLOMPART, Miquel (1999): *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*, Ed. Moll, Mallorca.
- GRANADOS GARCIA, Josep Oriol i MUÑOZ LACASTA, Joan Antoni (1983): *Intervenció arqueològica al solar situat entre els carrers Tarongeta i plaça Víctor Balaguer. Barcelona* (inèdita).

- LLORENS SOLANILLA, Jordi (1980): *Les rajoles catalanes. Segles XII – XIX*, Altés, Barcelona.
- MARTÍN MENÉNDEZ, Albert (2011): Les àmfores de la necròpolis de Santa Maria del Mar, en *QuarHis* nº 7, pàg. 144-165.
- MIRÓ ALAIX, Núria (1997): *Memòria de la intervenció realitzada als carrers de l'Argenteria i Manresa de Barcelona (Barcelonès)*, (inèdita).
- NAVAS, Teresa i GONZÀLEZ, Reinald (1996): *c/ Basea, 8-10; c/ Argenteria, 62; c/ Tarongeta, 9*, Veclus S.L. (inèdita).
- RIBAS BERTRÁN, Mariano (1967a): Necròpolis romana en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona, a *I Reunión Nacional de Arqueología Paleocristiana*, Vitoria, pàg. 151-172.
- RIBAS BERTRÁN, Mariano (1967b): Una necròpolis romana en la basílica de Santa María del Mar de Barcelona, a *Ampurias* nº 29, Barcelona, pàg. 195-228.
- RIBAS BERTRÁN, Mariano (1968). Descubrimiento de una necròpolis romana en la basílica de Santa María del Mar a *Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad* nº 12, Barcelona, pàg. 5-32.
- SALES CARBONELL, Jordina (2011): Santa María de las Arenas, Santa María del Mar y el anfiteatro romano de Barcelona, a *Revista d'Arqueologia de Ponent* nº 21, Universitat de Lleida, Lleida, pàg. 61-74.
- SALVADÓ JAMBRINA, Ivan i DÍAZ ÀGUILA, Ferran (2012): Carrer dels Abaixadors, 12; Carrer de Plegamans, 2; Carrer del Cap del Món, 2, a *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2011*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona, pàg. 28.
- SERVEI D'ARQUEOLOGIA (2010): Carrer de les Caputxes, 1; Plaça de Santa Maria, 7-8, a *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2009*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona. Pàg. 66-67.
- VENTAYOL, A; PALAU, J. i ROCA, A. (2002): El contexto geotèrmico de la ciudad de Barcelona, en *Ingeniería del Terreno. Ingeoter* núm. 1, U.D. Proyectos. E.T.S.I. Minas U.P.M, Madrid.
- VILARDELL FERNÁNDEZ, Adriana (2012): *Memòria d'intervenció arqueològica maig 2012. Abaixadors, 11; Tarongeta, 1 (Barcelona, Barcelonès)*. Ref. : 001/10, Fragments S.L. (inèdita).

- Làmines de materials

Descripció de les làmines de materials:

Làmina 1

026/14-121-1 Plat d'ala de pisa vidriada catalana decorat en blau cobalt a l'estil d'influència francesa amb orla la sèrie de puntes de Berain simplificades i motiu central de ram de flors.

Làmina 2

026/14-121-2 Plat d'ala de pisa vidriada catalana decorat en blau cobalt a l'estil d'influència francesa amb orla de la sèrie de puntes de Berain simplificades i motiu central d'ocell.

Làmina 3

026/14-121-3 Plat d'ala de pisa vidriada catalana decorat en blau cobalt a l'estil d'influència francesa i motiu central de ram de flors.

Làmina 4

026/14-121-4 Plat d'ala de pisa vidriada amb decoració policroma (blau, verd, groc i manganès) amb orla de la sèrie de tres punts i motiu central d'ocell. La vora es troba delimitada amb dos bandes concèntriques i, per sota grups de tres punts, recordant a les orles d'influència francesa.

Làmina 5

026/14-121-5 Plat d'ala de pisa vidriada italiana (Liguria) decorat en groc amb orla de tres bandes paral·leles i, entre les dues inferiors, una ziga-zaga alternada amb petites sèries de traços obliqües i motiu central d'escut amb l'anagrama "S.G".

026/14-121-6 Plat d'ala de pisa vidriada italiana (Liguria) decorat en groc amb orla de tres bandes paral·leles i, entre les dues inferiors, una ziga-zaga alternada amb petites sèries de traços obliqües.

026/14-121-9 Plat d'ala de pisa vidriada italiana (Liguria) decorat en blau cobalt amb motiu central d'escut amb l'anagrama "S.G".

Làmina 6

026/14-121-7 Plat d'ala de pisa vidriada de procedència indeterminada (possiblement Itàlia) amb decoració policroma (verd, groc i manganès) i motiu central d'ocell.

- 026/14-121-8 Plat d'ala de pisa vidriada de procedència indeterminada (possiblement Itàlia) amb decoració policroma (verd, groc i manganès) i motiu central de pagoda.

Làmina 7

- 026/14-121-10 Plat d'ala de pisa vidriada italiana (Liguria) decorat en blau cobalt amb una banda a la vora de l'ala.
- 026/14-121-11 Xicra de pisa vidriada italiana de Savona o Albisola (Liguria) amb decoració policroma (blau, verd i taronja) d'influència oriental amb motiu floral.
- 026/14-121-12 Xicra de pisa vidriada italiana de Savona o Albisola (Liguria) amb decoració policroma (blau, verd i taronja) d'influència oriental amb motiu floral.
- 026/14-121-13 Tapadora de pisa vidriada, possiblement d'Alcora, amb decoració en blau cobalt amb motiu de ram de flors.
- 026/14-121-17 Tapadora de pisa vidriada italiana d'Albisola (Liguria) decorada a l'estil "à taches noires", amb coberta de plom de color marró i decoració de manganès de ratlles onades a ambdues cares.

Làmina 8

- 026/14-121-23 Plat de pisa vidriada catalana decorada a l'estil italià "à taches noires", popularment conegut com "ceràmica de dol", amb coberta de plom de color marró i decoració de manganès de ratlles onades.
- 026/14-121-24 Tapadora de pisa catalana decorada a l'estil italià "à taches noires", popularment conegut com "ceràmica de dol", amb coberta de plom de color marró i decoració de manganès de ratlles onades a ambdues cares.

Làmina 9

- 026/14-121-14 Servidora de ceràmica comuna vidriada verda.
- 026/14-121-15 Escudella de ceràmica comuna vidriada marró.
- 026/14-121-18 Plat girador de ceràmica comuna vidriada marró.
- 026/14-121-19 Plat de foc de ceràmica comuna vidriada marró.
- 026/14-121-20 Plat de foc de ceràmica comuna vidriada marró.

026/14-121-22 Tupí de ceràmica comuna vidriada marró.

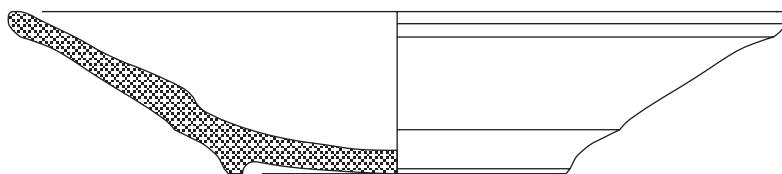
Làmina 10

026/14-121-16 Bací de ceràmica comuna vidriada marró.

026/14-121-21 Olla de ceràmica comuna vidriada marró.

Làmina 11

026/14-121-25 Monarca: Carlos III (1759-1788). Valor: ½ escut. Any: 1769. Encunyador: PJ (Pedro Cano i Juan Bautista Sanfaury). Ceca: Madrid. Material: Or Llei 917. Mesures: Ø 15 mm. Pes: 1,76 gr. Anvers: *Carolus · III · D(ei) · G(ratia) · 1769* envoltant un bust del rei a dretes. Revers: *Hispaniorum · Rex · P · M* (coronada) · *J* envoltant un escut coronat quartejat de castells i lleons.



026/14-121-1

0

10 cm

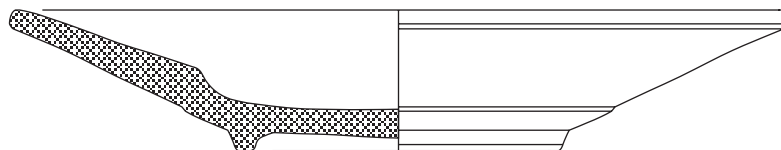


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

1



026/14-121-2

0

10 cm

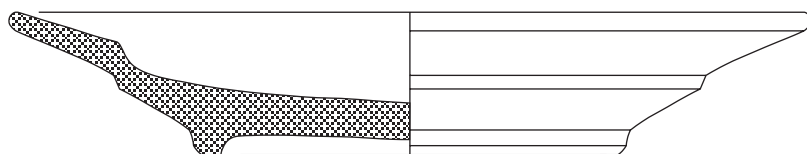


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

2



026/14-121-3

0

10 cm

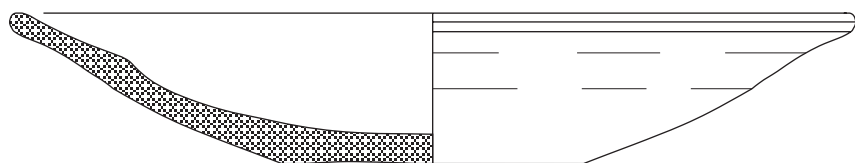


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

3

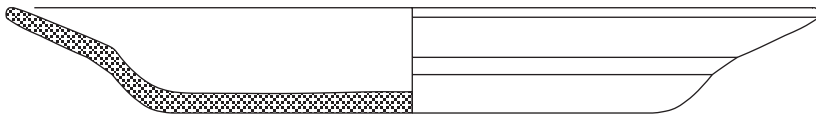


026/14-121-4

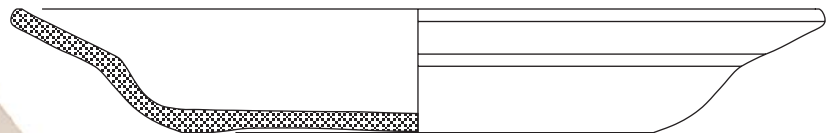


INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del Mòn, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.
4



026/14-121-5



026/14-121-6



026/14-121-9

0 10 cm

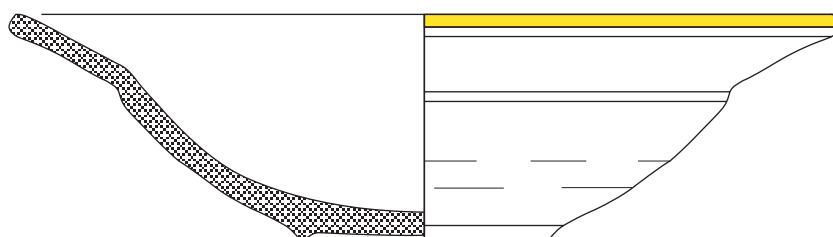


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

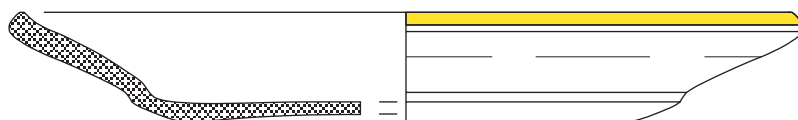
INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

5



026/14-121-7



026/14-121-8

0

10 cm

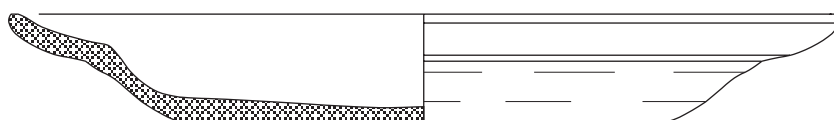


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

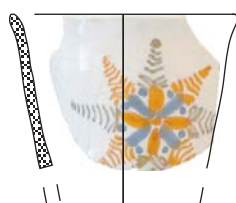
INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

6



026/14-121-10



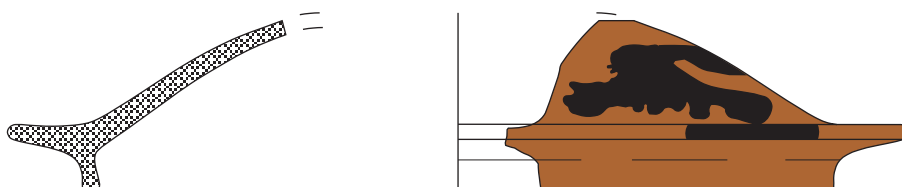
026/14-121-11



026/14-121-12



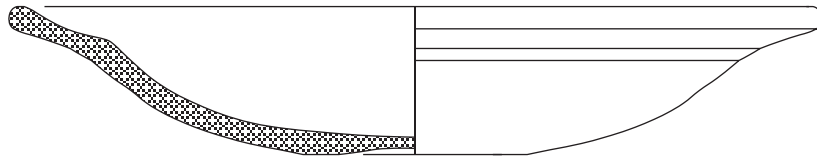
026/14-121-13



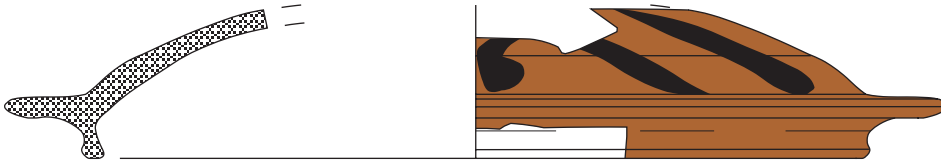
026/14-121-17

0 10 cm





026/14-121-23



026/14-121-24

0

10 cm

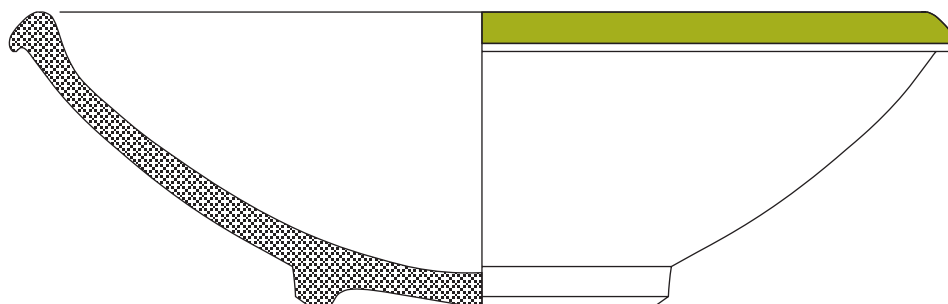


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

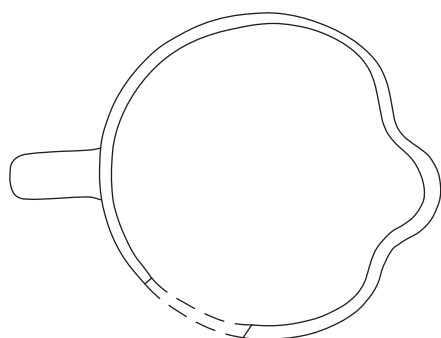
INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

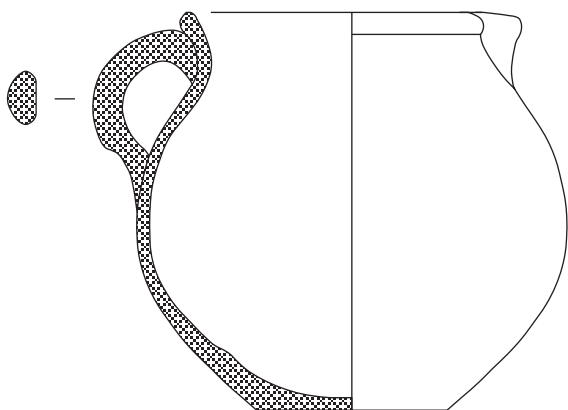
8



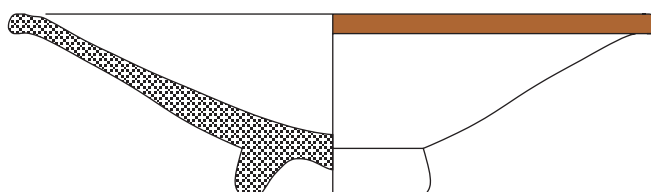
026/14-121-14



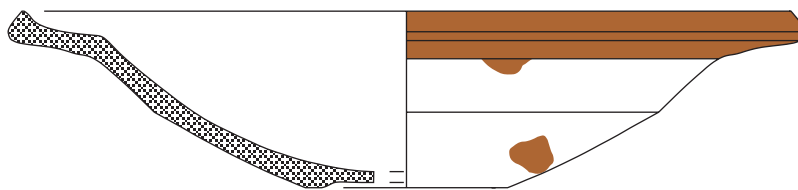
026/14-121-15



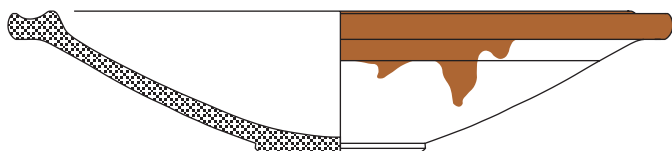
026/14-121-22



026/14-121-18



026/14-121-19



026/14-121-20

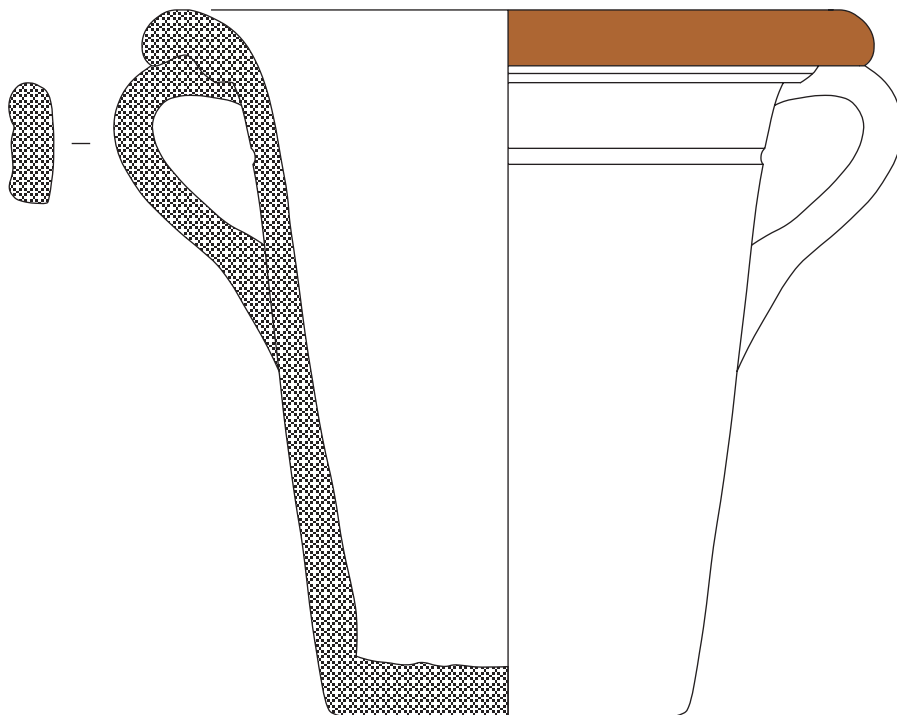


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

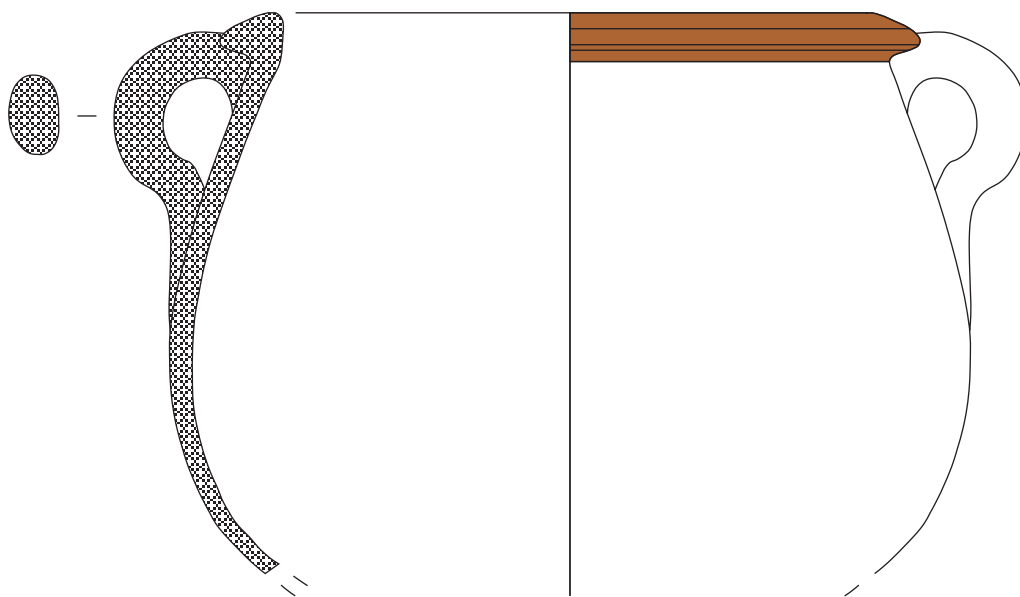
INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

9



026/14-121-16



026/14-121-21

0 10 cm



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

LÀM.

10



026/14-121-21

Monarca: Carlos III (1759-1788)

Valor: 1/2 escudo

Any: 1769

Encunyador: PJ (Pedro Cano i Juan Bautista Sanfaury)

Ceca: Madrid

Material: Or Llei 917

Mesures: Ø 15 mm.

Pes: 1,76 gr.

Anvers: *Carolus · III · D(ei) · G(ratia) · 1769* envoltant un bust del rei a dretes.

Revers: *Hispaniorum · Rex · P · M (coronada) · J* envoltant un escut coronat quartejat de castells i lleons.



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: c/. dels Abaixadors, 6-10; c/. Cap del
Món, 4 (Barcelona). Codi: 026/14

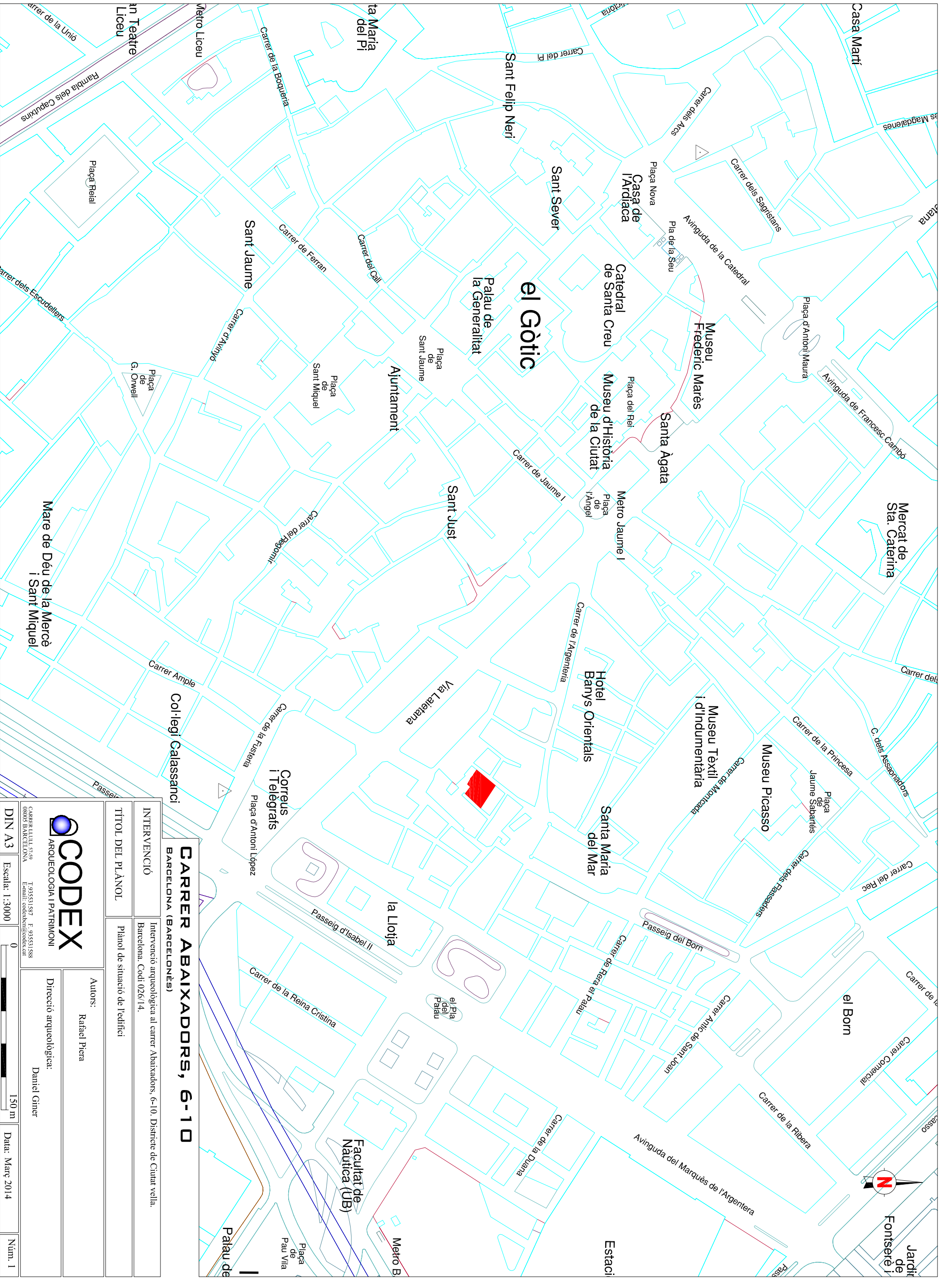
LÀM.

11

- Planimetria

- Llistat planimètric

- Plànol 1- Plànol de situació de l'edifici (1:3.000)
- Plànol 2- Plànol de situació dels sondeigs a la planta de l'edifici (1:100)
- Plànol 3- Planta en detall del sondeig 100 – Fase 1 (1:20)
- Plànol 4- Planta en detall del sondeig 100 – Fase 2 (1:20)
- Plànol 5- Planta en detall del sondeig 100 – Fase 3 (1:20)
- Plànol 6- Planta en detall del sondeig 100 – Fase 4 (1:20)
- Plànol 7- Planta en detall del sondeig 100 – Fase 5 (1:20)
- Plànol 8- Alçat del parament sudoest del mur u.e. 119. (1:20)
- Plànol 9- Secció NE-SO del sondeig 100. (1:20)
- Plànol 10- Situació al sondeig del dipòsit *in situ* de restes de fauna u.e. 121. (1:20)
- Plànol 11- Planta en detall de la rasa 200 amb la coberta de claveguera u.e. 201. (1:50)
- Plànol 12- Planta en detall de la rasa 200 amb la claveguera sense la coberta u.e. 201. (1:50)
- Plànol 13- Seccions de la rasa 200. (1:20)

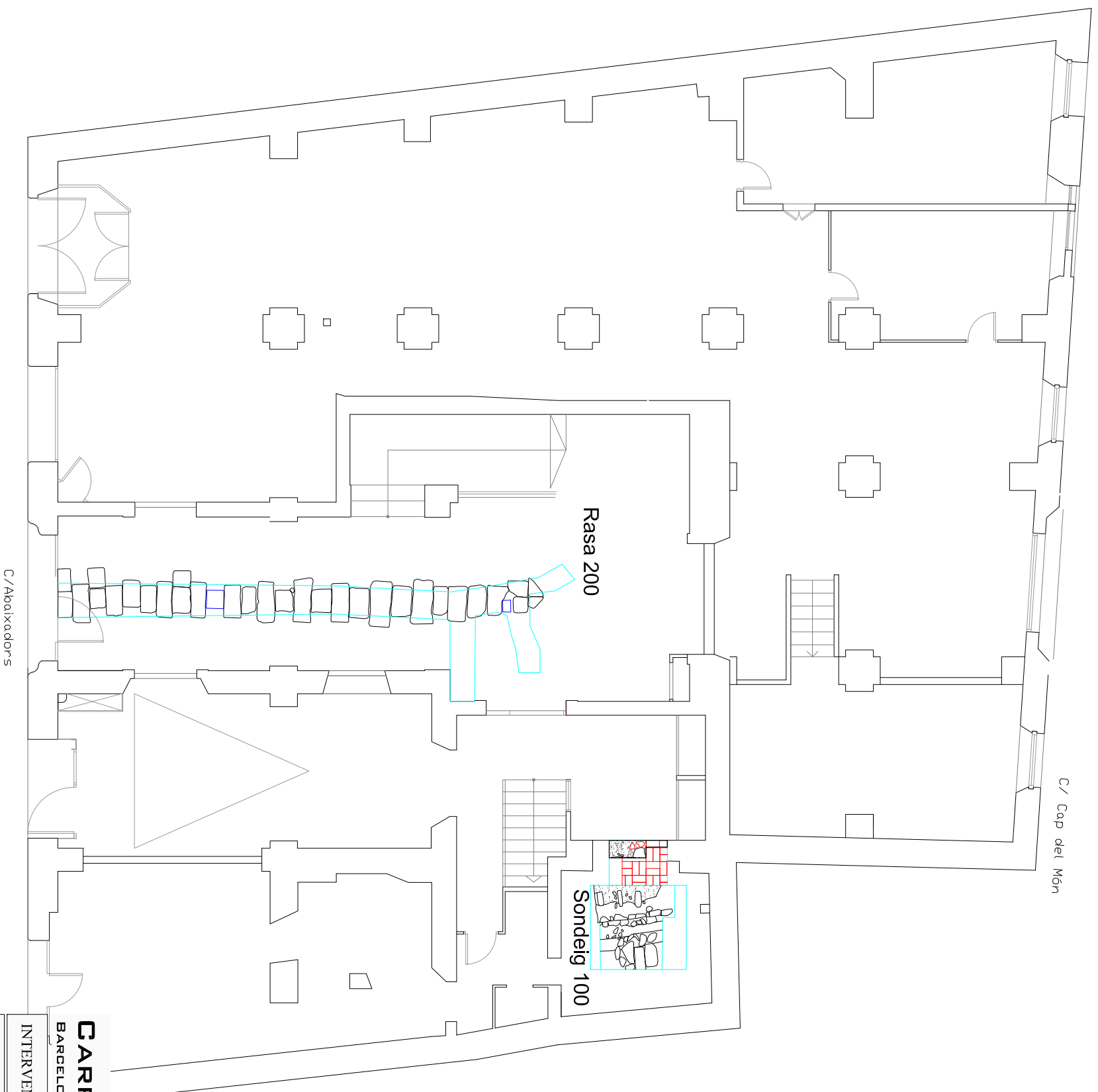


CARRER ABAIXADORS, 6-10
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ	Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella. Barcelona. Codi 026/14.
TÍTOL DEL PLÀNOL	Plànol de situació de l'edifici

Autors:	Rafael Pierra
Direcció arqueològica:	Daniel Giner

OCODEX
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
 Carrer Lluís 57-59
 08005 BARCELONA
 T. 935531887 F. 935531888
 E-mail: ocodex@ocodex.cat
 DIN A3 Escala: 1:3.000
 0 150 m
 Data: Març 2014
 Núm. 1



CARRER ABAIXADDORS, 6-10

BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella.
Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL
Plànol de situació dels sondes a l'edifici

Autors:
Rafael Piera

Direcció arqueològica:
Daniel Giner

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

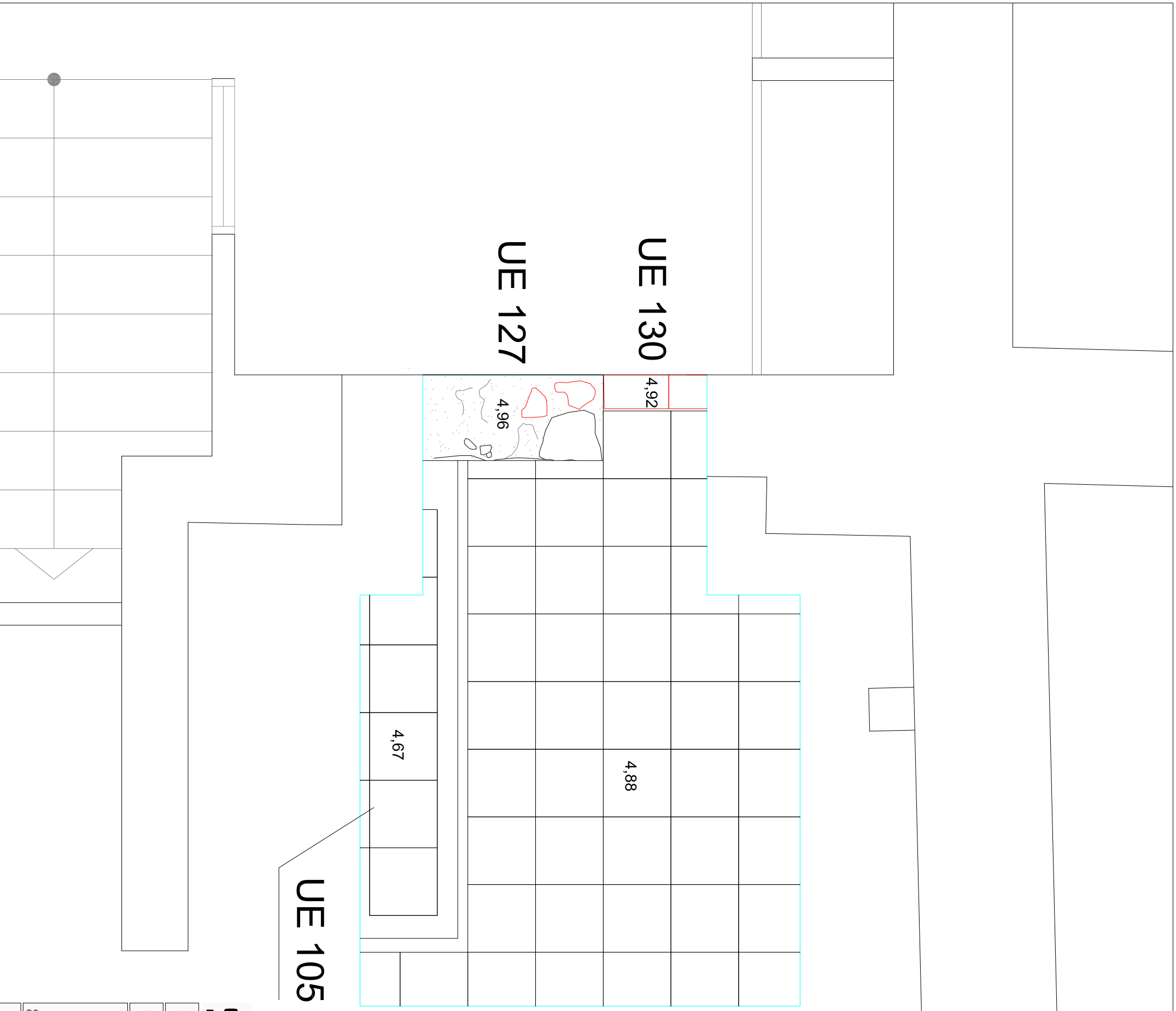
CARRER LLIBRE, 57-59
08005 BARCELONA
T 935531587 F 935531588
E-mail: codexkm@codex.cat

DIN A3 Escala: 1:100



Data: Juliol 2014

Núm. 2



CARRER ABAIXADDORS, 6-10

BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ: Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella. Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL: Planta detall sondeig 100 - Fase 1



CARRER LLULL 57-59
08005 BARCELONA

T. 935531187 F. 935531188
Email: codexben@codex.cat

Autors:
Rafael Piera
Direcció arqueològica:
Daniel Giner

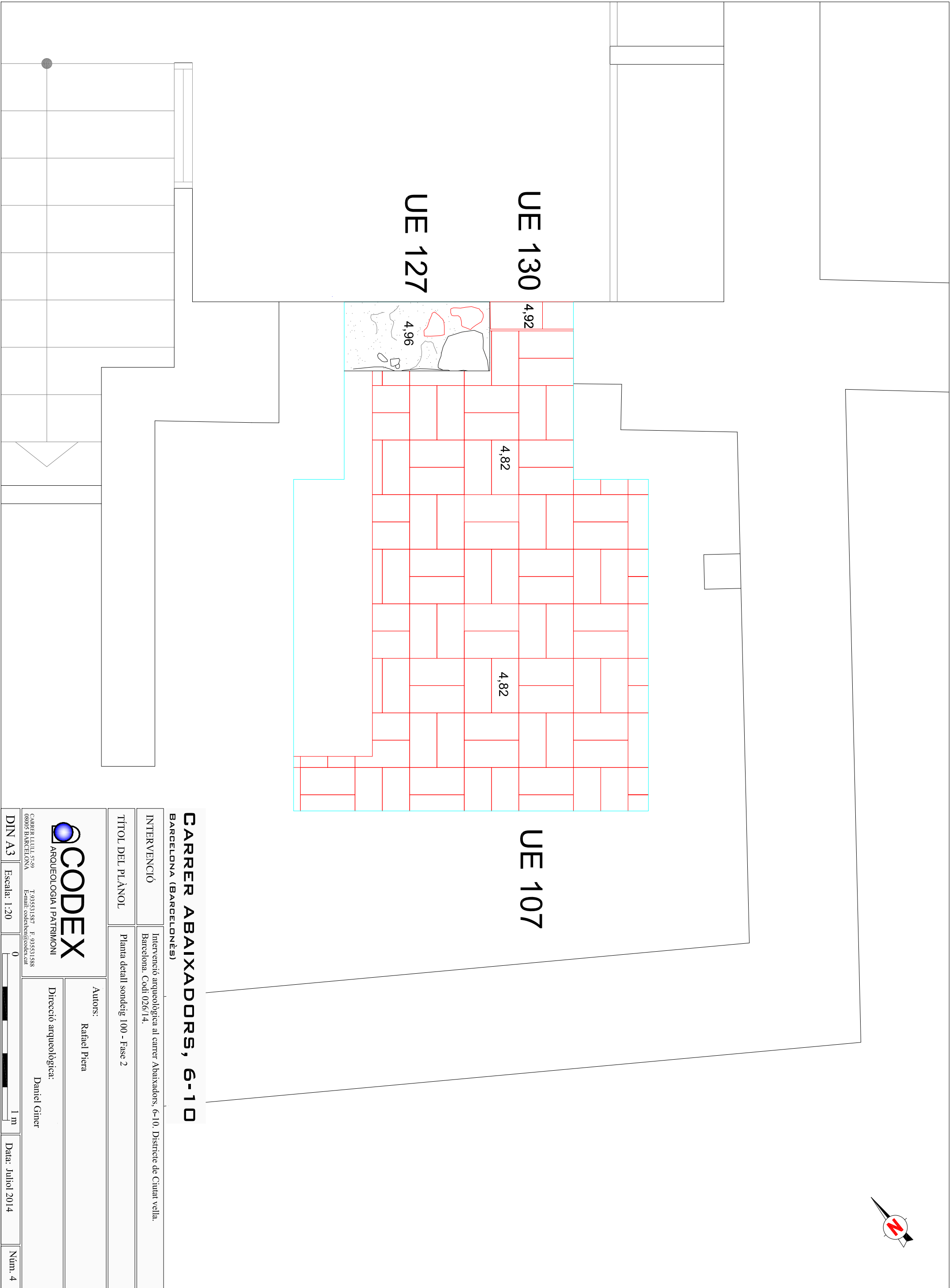
DIN A3

Escala: 1:20



Data: Juliol 2014

Núm. 3



CARRER ABAIXADORS, 6-10

BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ: Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella.
Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL: Planta detall sondieg 100 - Fase 2

Autors:
Rafael Pierra

Direcció arqueològica:
Daniel Giner



CARRER LLEUL 57-59
08005 BARCELONA T. 935531587 F. 935531588
E-mail: codexarq@codex.cat

DIN A3

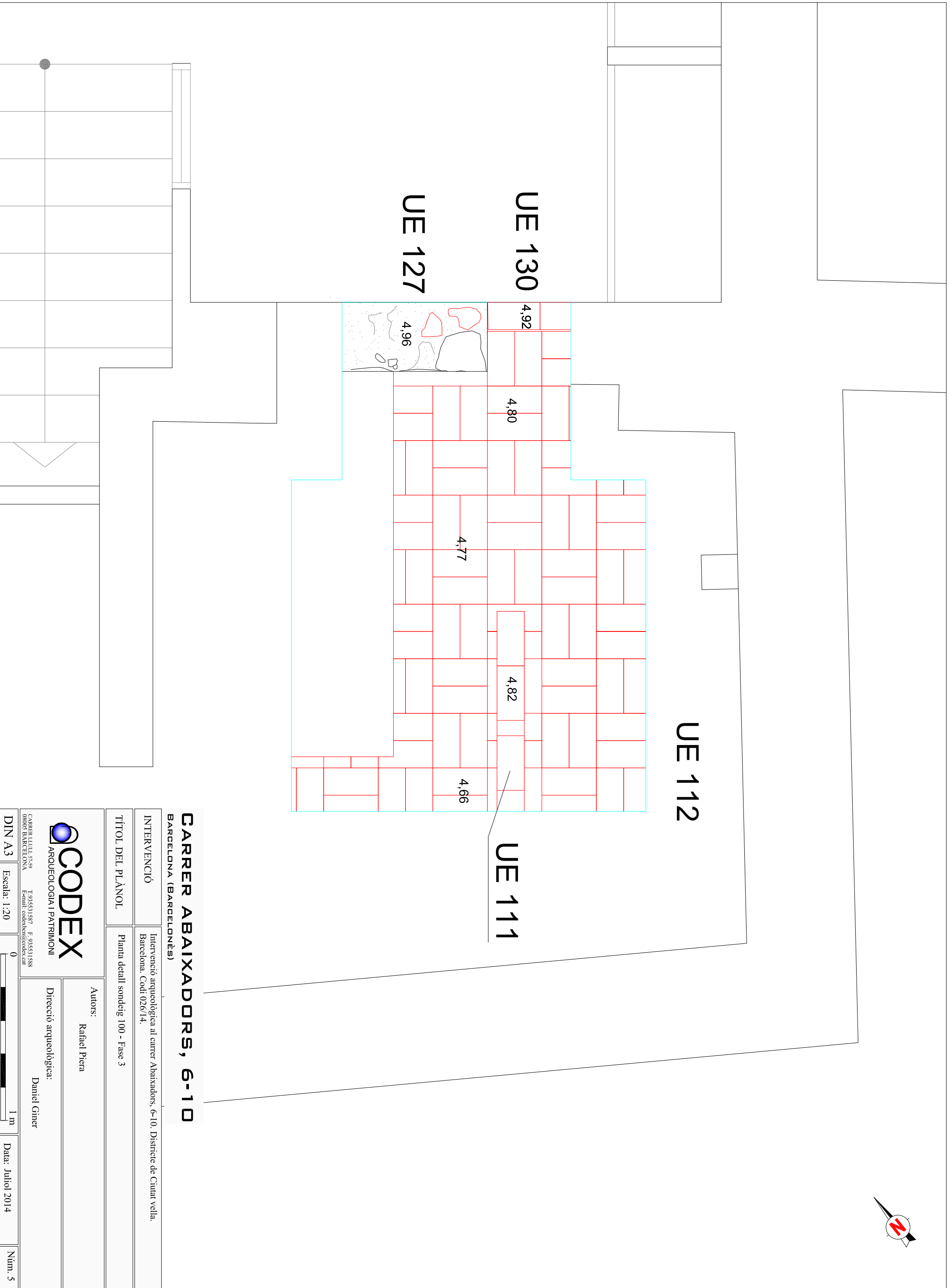
Escala: 1:20

0



Data: Juliol 2014

Núm. 4



CARRER ABAIXADORS, 6-10
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella.
Barcelona. Codi 026/14.

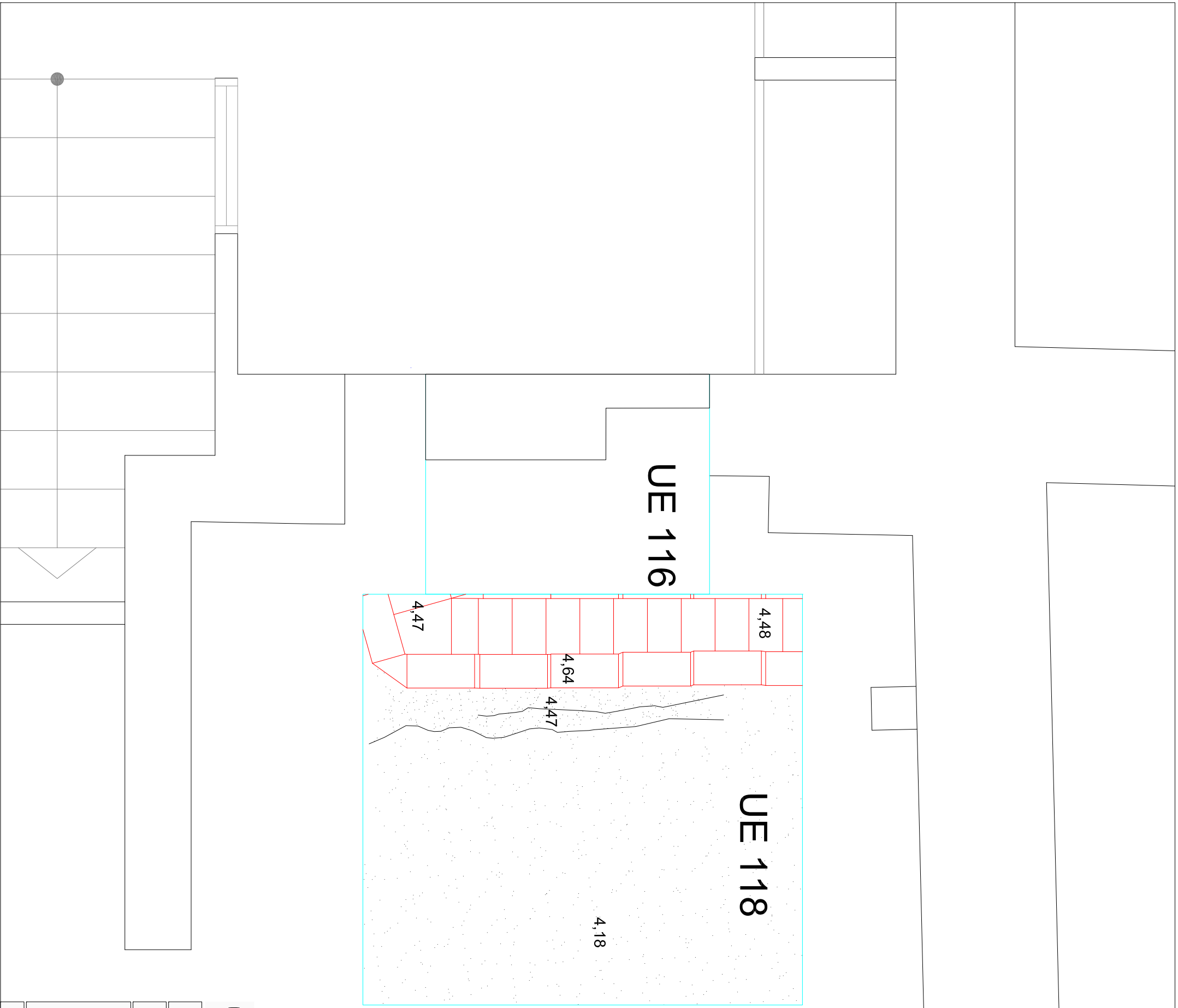
TÍTOL DEL PLÀNOL
Planta detall sondeig 100 - Fase 3

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

Autors:
Rafael Pierra

Direcció arqueològica:
Daniel Giner

DIN A3 Escala: 1:20 0 1 m Data: Juliol 2014 Núm. 5



CARRER ABAIXADORS, 6-10

BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella. Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL

Planta detall sondeig 100 - Fase 4

Autors:

Rafael Piera



Direcció arqueològica:

Daniel Giner

CARRER LLULL 57-59
08005 BARCELONA

T. 934531187 F. 934531188
Email: codexben@codex.cat

DIN A3

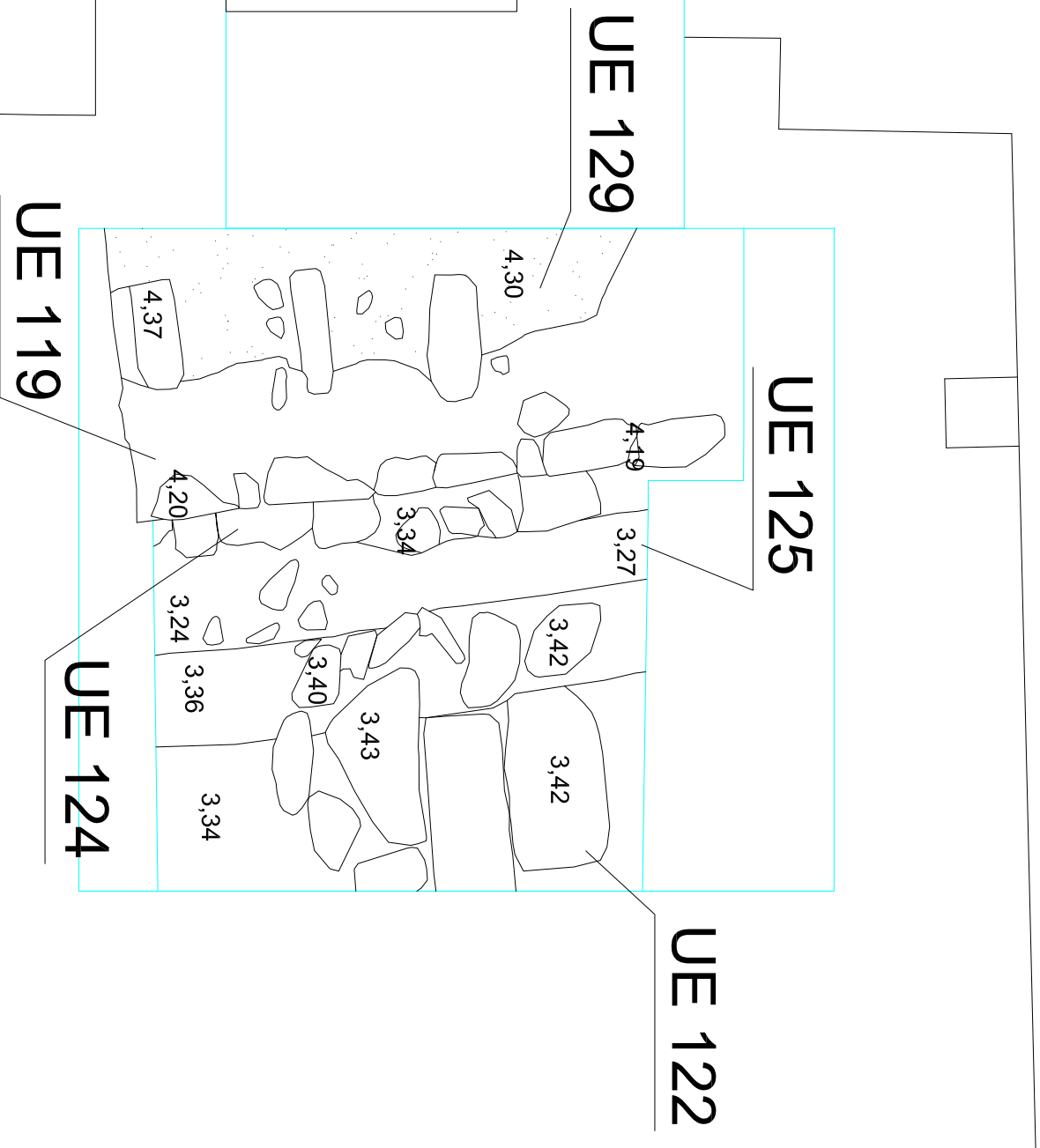
Escala: 1:20

0

1 m

Data: Juliol 2014

Núm. 6



CARRER ABAIXADORS, 6-10

BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ: Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella. Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL: Planta detall sondeig 100 - Fase 5

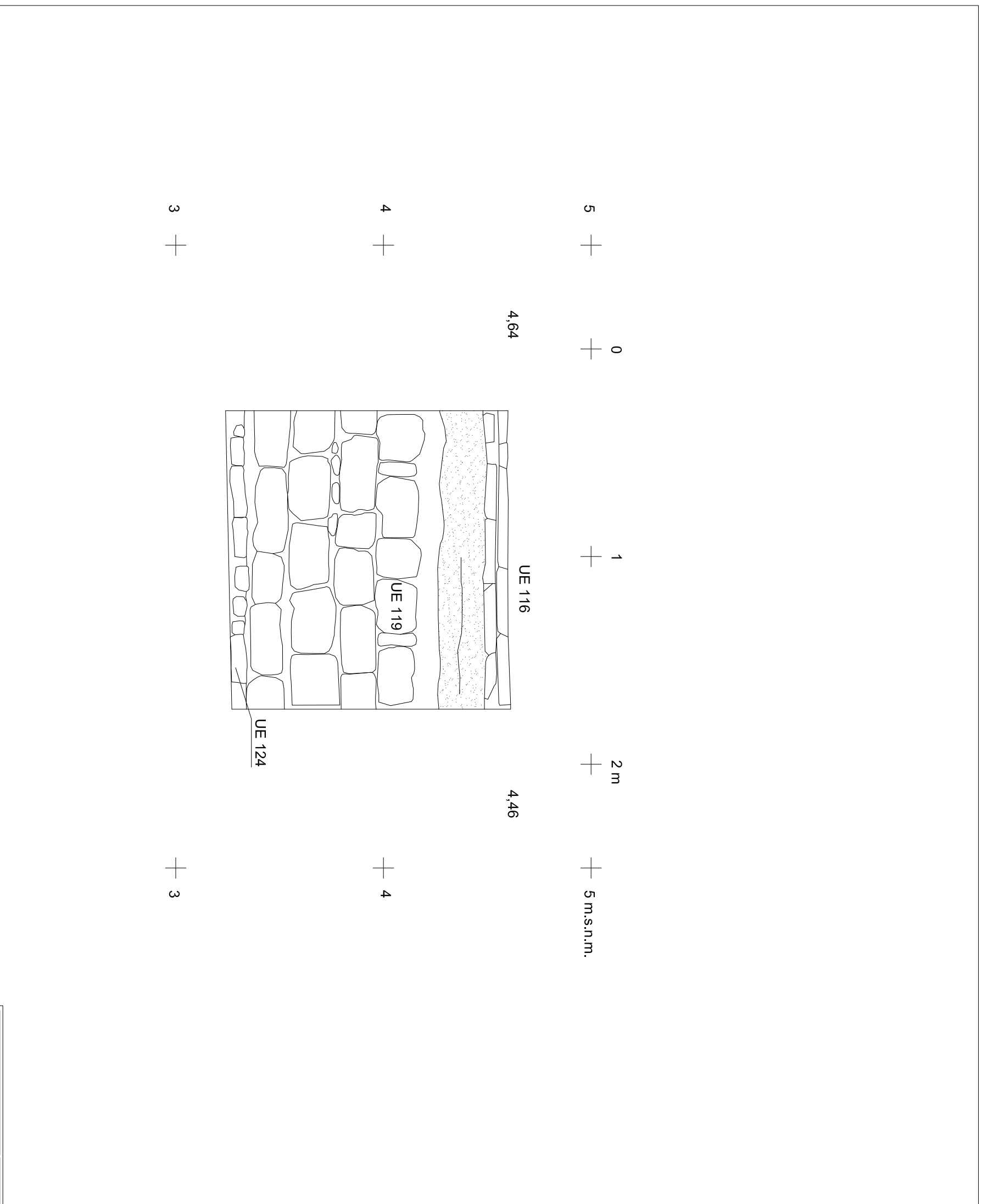
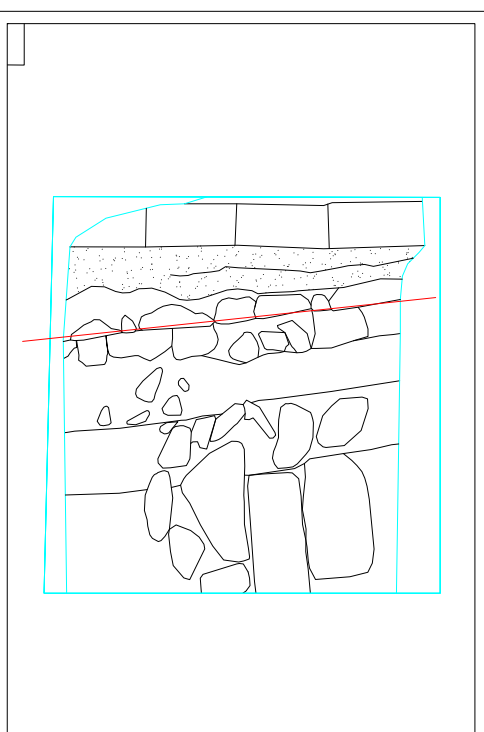
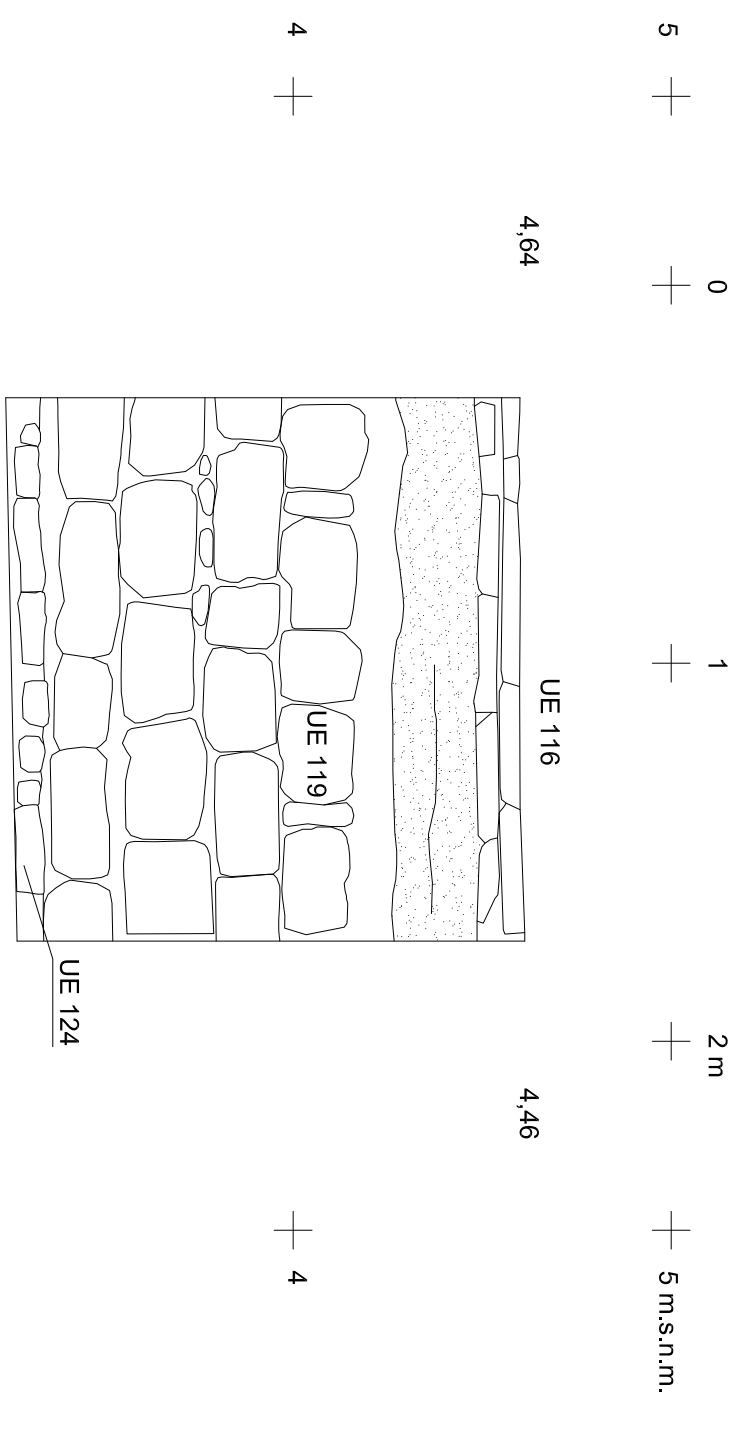
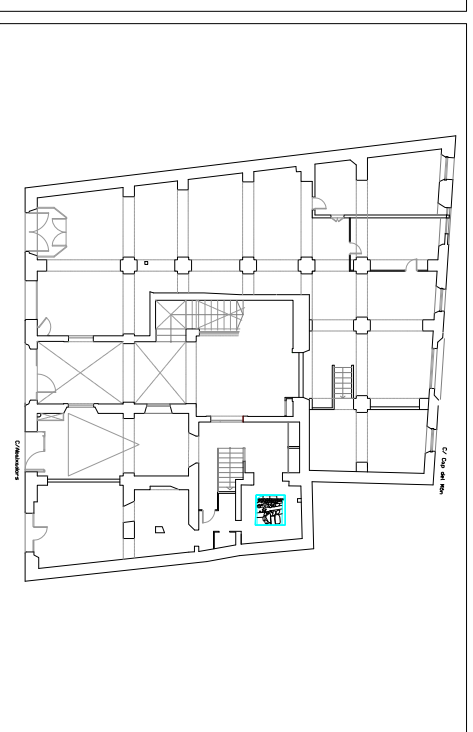
Autors:
Rafael Piera

Direcció arqueològica:
Daniel Gimner



ARQUEOLOGIA I PATRIMONI
CARRER LLIBRE 57-59
08005 BARCELONA
T. 934531187 F. 934531188
Email: ocodeben@ocodex.cat

DIN A3 Escala: 1:20 0 1 m Data: Juliol 2014 Núm. 7



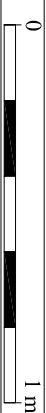
INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella.
Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL
Alçat del parament SO del mur UE 119



CARRER LULEL 57-59
08005 BARCELONA
T: 935531887 F: 935531888
E-mail: codex@codex.cat

DIN A3 Escala: 1:20

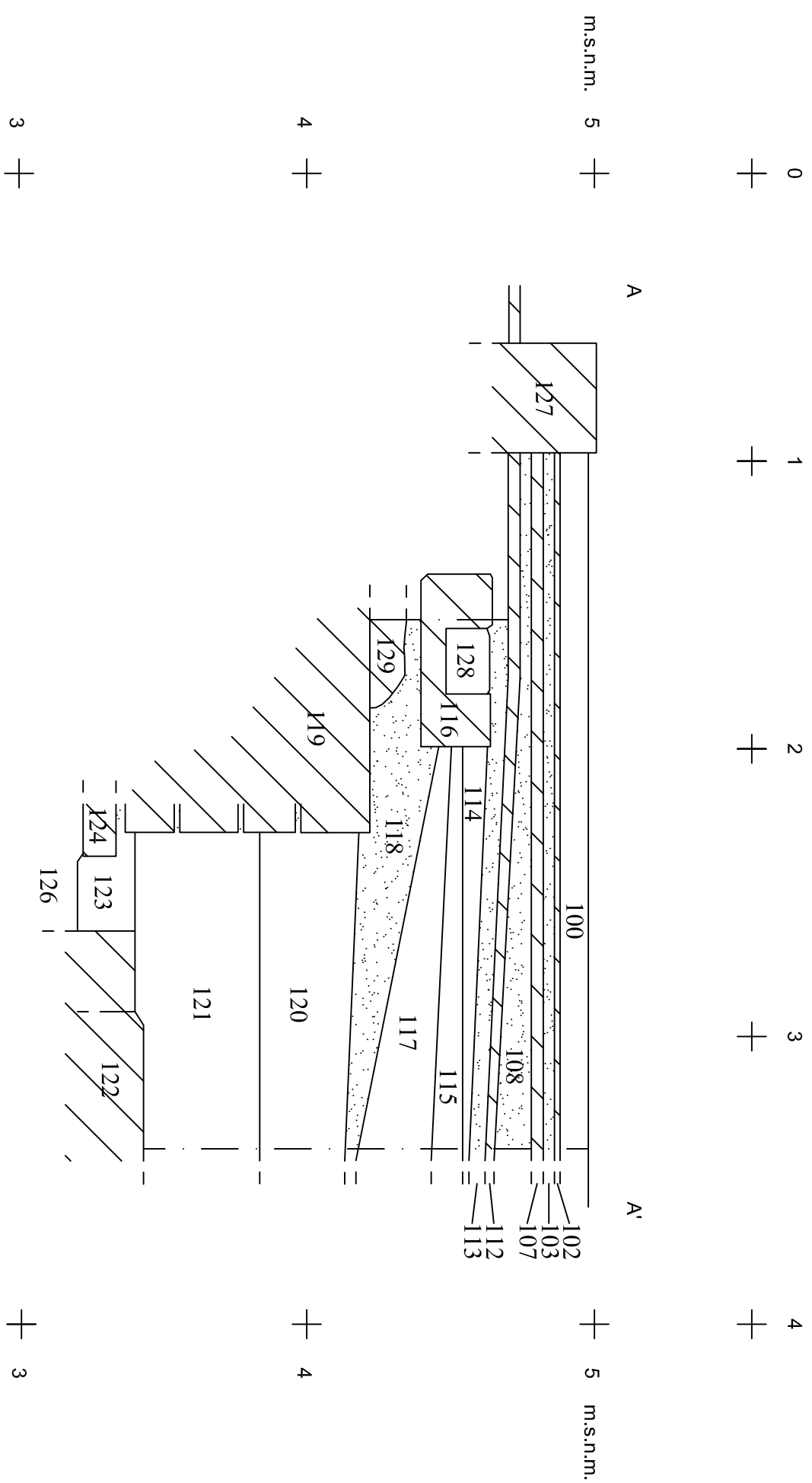
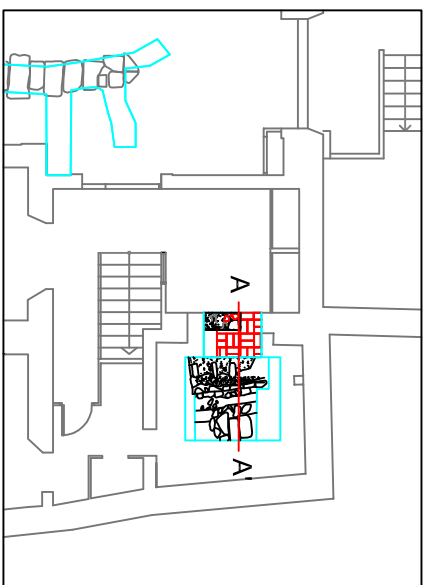


Data: Març 2014

Núm. 8

Autors:
Rafael Pierra

Direcció arqueològica:
Daniel Giner



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Daniel Giner Iranzo

AUTOR

Daniel Giner Iranzo

OCODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

DIN A3 Escala: 1:20

INTERVENCIÓ

Carrer dels Abaixadors, 6-10; carrer Cap del Món, 4
(Barcelona, Barcelonès). Codi: 026/14

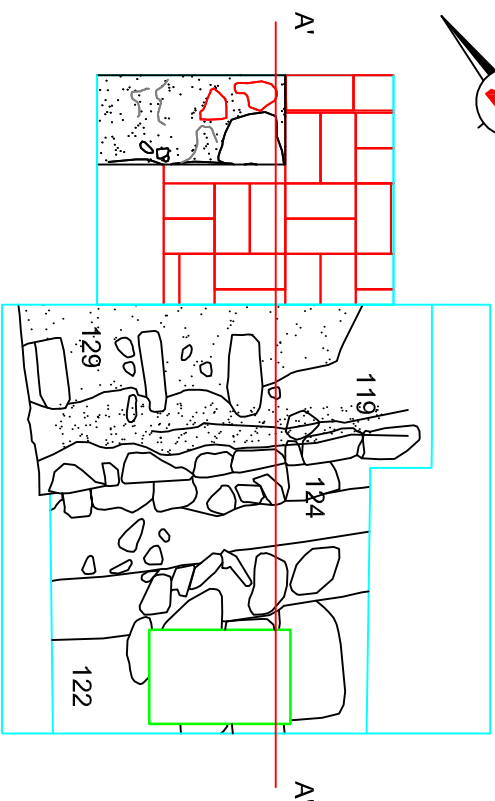
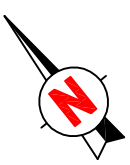
NOM DEL PLÀNOL

Secció sondeig NE-SO

Núm.

9

Data: Juliol 2014



- Geotèxtil
- Poliestirè expandit
- Caixa de plàstic amb restes de fauna U.E. 121

m.s.n.m. 5 +

0 +

1 +

2 +

3 +

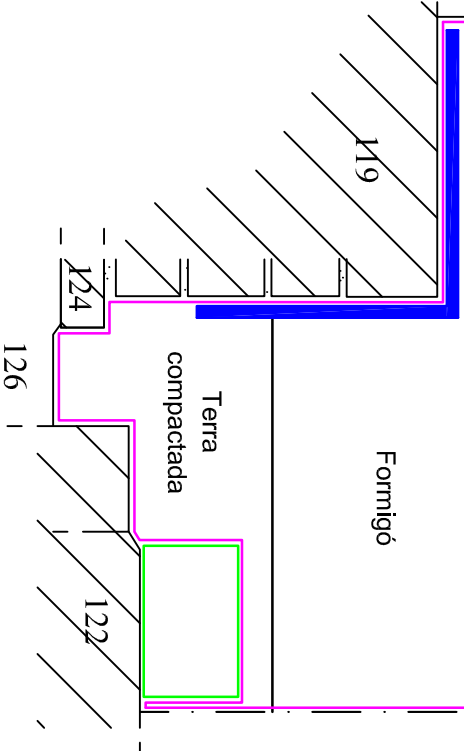
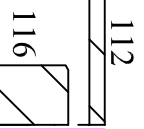
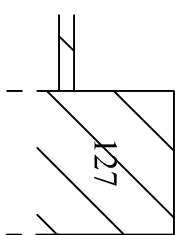
4 +

A

A'

4 +

3 +



5 m.s.n.m. +

4 +

3 +

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Daniel Giner Iranzo

AUTOR

Daniel Giner Iranzo



DIN A3 Escala: 1:20

INTERVENCIÓ

Carrer dels Abaixadors, 6-10, carrer Cap del Món, 4
(Barcelona, Barcelonès). Codi: 026/14

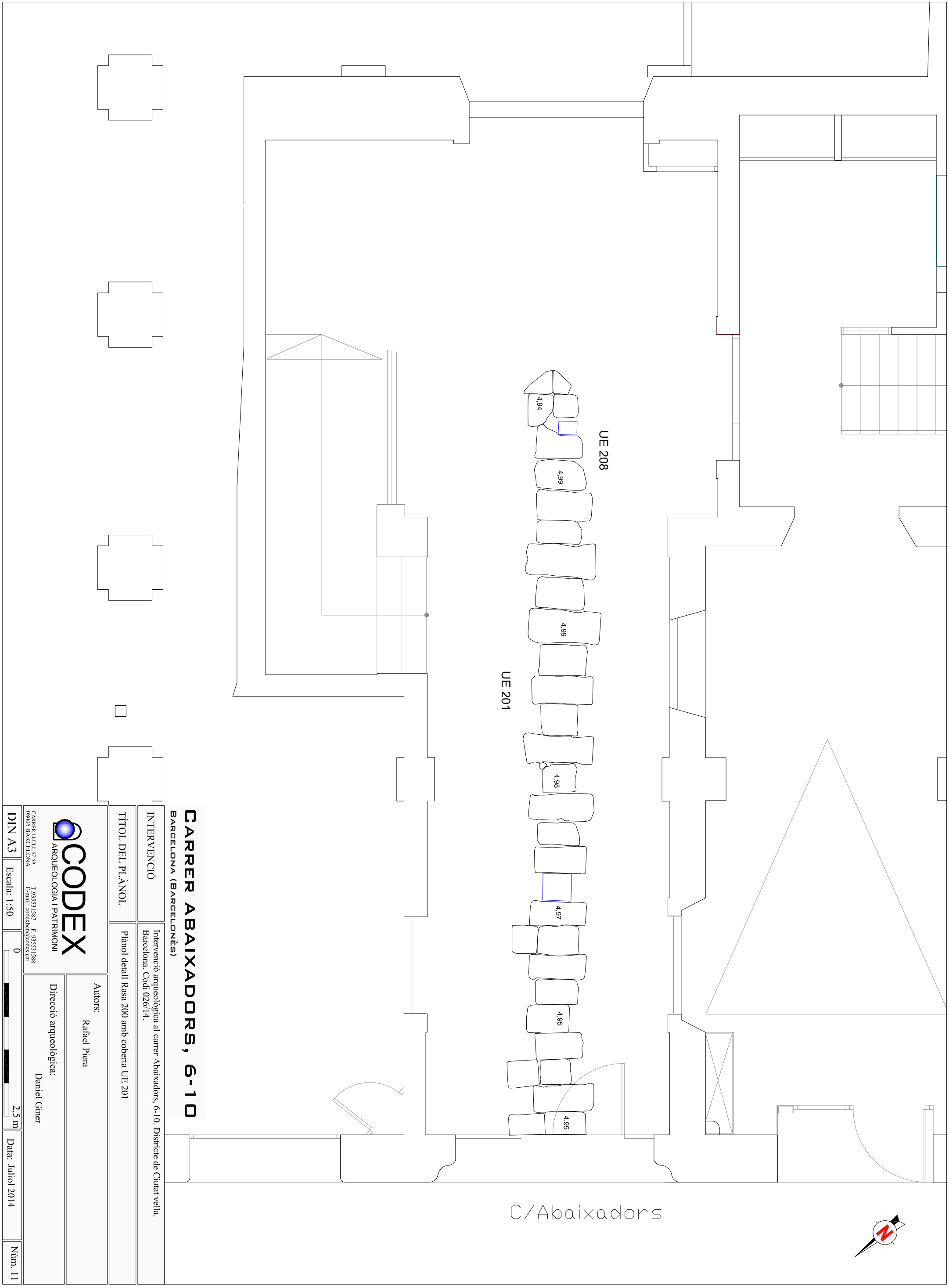
NOM DEL PLÀNOL

Situació al sondatge del dipòsit in situ de restes de fauna U.E. 121

Núm.

10

Data: Juliol 2014



CARRER ABAIXADDORS, 6-10
BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella.
Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL
Plànol detall Rasa 200 amb coberta UE 201

Autors:
Rafael Piara

Direcció arqueològica:
Daniel Gimner

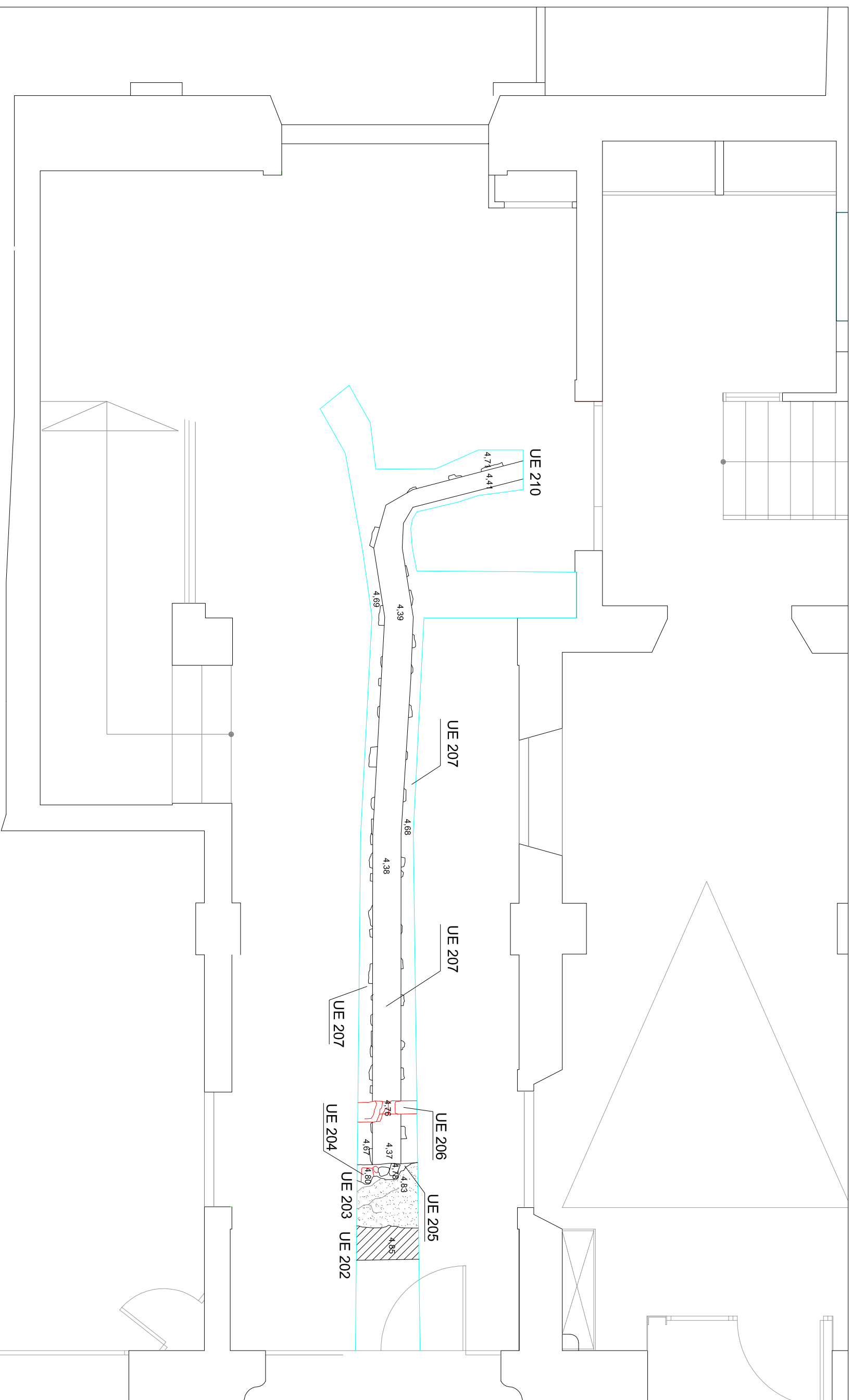


CARRER LLULL, 57-59
08005 BARCELONA
T: 935531587 F: 935531588
E-mail: codex@codex.cat

DIN A3 Escala: 1:50 0 2,5 m Data: Juliol 2014 Núm. 11



C/Abaixadors



CARRER ABAIXADDORS, 6-10 BARCELONA (BARCELONÈS)

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer Abaixadors, 6-10. Districte de Ciutat vella.
Barcelona. Codi 026/14.

TÍTOL DEL PLÀNOL
Plànol detall Rasa 200 amb clavaguera sense coberta UE 201

Autors:
Rafael Piara

Direcció arqueològica:
Daniel Giner



CARRER LITULL 57-59
08005 BARCELONA
T 935531587 F 935531588
E-mail: codexkm@codex.cat

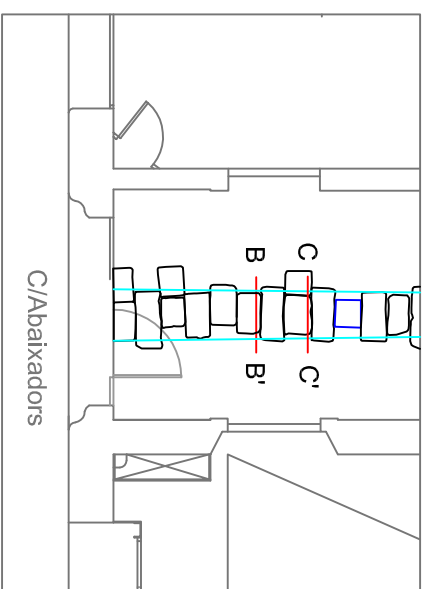
DIN A3

Escala: 1:50



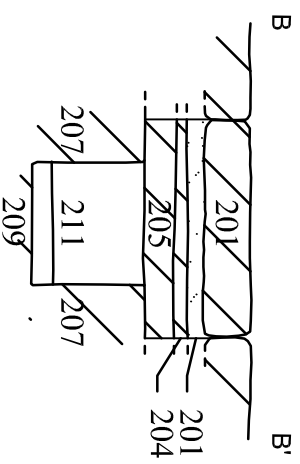
Data: Juliol 2014

Núm. 12



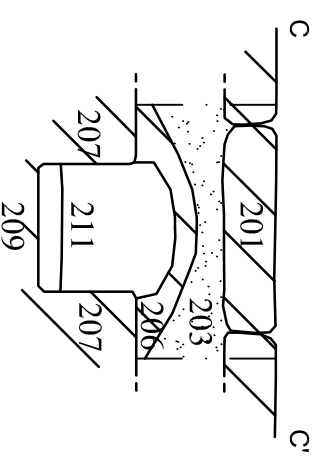
0	+	1	+	2	+	0	+	1	+	2	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

m.s.n.m. 5 + B B'



+ 5 m.s.n.m.

m.s.n.m. 5 +



+ 5 m.s.n.m.

4	+	4	+	4	+	4	+	4	+	4	+
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Daniel Giner Iranzo

AUTOR

Daniel Giner Iranzo



DIN A3 Escala: 1:20

INTERVENCIÓ

Carrer dels Abaixadors, 6-10; carrer Cap del Món, 4
(Barcelona, Barcelonès). Codi: 026/14

NOM DEL PLÀNOL

Seccions rasa 200

Núm.

13

Data: Juliol 2014

- Fitxes de registre de les unitats estratigràfiques

Definició UE		Textura		Composició		Sector		100	
Estrat		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				1	
		Gris Clar		Artificial		formigó		142	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 101-104-105		Cobert per		s. XXI					
Farceix a		Farcit per		Anivellació de formigó.					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura 127-130		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 4,98		Cotes Inf. 4,88			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		101	
Interestrat				Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				2	
				Artificial				3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		143	
Cobreix a 102		Cobert per 100		1 ^a 1/2 s. XX					
Farceix a		Farcit per		Nivell d'ús del paviment u.e. 102.					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura 127-130		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 4,88		Cotes Inf.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		102	
Estructura				Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				2	
				Artificial		material Constructiu		3	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		143	
Cobreix a 103-127-130		Cobert per 101		1 ^a 1/2 s. XX					
Farceix a		Farcit per		Paviment d'hidràulics.					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Tipus de caixó. Rajoles 30 x 30 x 2 cm.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 4,88		Cotes Inf. 4,86			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		103	
Estrat		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>			
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>		morter, ceràmica, material constructiu			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 106		Cobert per		Interpretació <input type="text"/>		<input type="text"/>			
Farceix a		Farcit per		1 ^a 1/2 s. XX					
Talla a		Tallat per		Preparat del paviment u.e. 102.					
Es recolza en		Se li recolza 102		Observacions		<input type="text"/>			
Es lliura 127-130		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>					
				Cotes Sup. 4,86		Cotes Inf. 4,82			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		104	
Estrat		Solta		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>			
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>		material Constructiu			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 105		Cobert per 100		Interpretació <input type="text"/>		<input type="text"/>		2	
Farceix a		Farcit per		2 ^a 1/2 s. XX				3	
Talla a		Tallat per		Reompliment de runa de la canalització u.e. 105.				143	
Es recolza en		Se li recolza		Observacions		<input type="text"/>		144	
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				145	
				Cotes Sup. 4,88		Cotes Inf. 4,67		148	
								149	
								150	
								151	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		105	
Estructura		<input type="text"/>		Geològica <input type="text"/>		<input type="text"/>		Foto. Plan.	
		Color <input type="text"/>		Orgànica <input type="text"/>		Zona <input type="text"/>			
		<input type="text"/>		Artificial <input type="text"/>		material Constructiu			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per 100		Interpretació <input type="text"/>		<input type="text"/>		4	
Farceix a		Farcit per 104		2 ^a 1/2 s. XX				5	
Talla a		Tallat per		Canalització.					
Es recolza en		Se li recolza		Observacions		<input type="text"/>			
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>					
				Cotes Sup. 4,88		Cotes Inf. 4,67			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	106	
Interestrat		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	4	
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5	
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació	144	
Cobreix a 107	Cobert per 103			Interpretació	s. XIX	145	
Farceix a	Farcit per			Nivell d'ús del paviment u.e. 107.			
Talla a	Tallat per			Observacions			
Es recolza en	Se li recolza			<input type="text"/>			
Es lliura 127-130	Se li lliura			Afecció No	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>
				%	<input type="text"/>	Tipus	<input type="text"/>
				Cotes Sup.	4,82	Cotes Inf.	<input type="text"/>

Definició UE		Textura	Composició		Sector	107	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	4	
		<input type="text"/>	Artificial	material Constructiu	<input type="text"/>	5	
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació	144	
Cobreix a	Cobert per 106			Interpretació	s. XIX	145	
Farceix a	Farcit per			Paviment de rajoles ceràmiques.			
Talla a	Tallat per			Observacions			
Es recolza en 108-127-130	Se li recolza			Tipus mescla. Rajoles 29,5 x 14,5 x 4 cm.			
Es lliura	Se li lliura			Afecció No	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>
				%	<input type="text"/>	Tipus	<input type="text"/>
				Cotes Sup.	4,82	Cotes Inf.	4,78

Definició UE		Textura	Composició		Sector	108	
Estrat		Compacta	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	146	
		Blanc	Artificial	morter	<input type="text"/>	147	
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		
Cobreix a 111	Cobert per			Interpretació	s. XIX		
Farceix a	Farcit per			Preparat de morter de calç del paviment u.e. 107.			
Talla a	Tallat per			Observacions			
Es recolza en 109	Se li recolza 107			<input type="text"/>			
Es lliura 127-130	Se li lliura			Afecció No	<input type="checkbox"/>	Si	<input type="checkbox"/>
				%	<input type="text"/>	Tipus	<input type="text"/>
				Cotes Sup.	4,78	Cotes Inf.	4,77 / 4,66

Definició UE		Textura	Composició		Sector	109	
Interestrat		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	6	
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>	7	
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII - XIX	<input type="text"/>		
112	108			Interpretació			
Farceix a	Farcit per			Nivell d'ús del paviment u.e. 112.			
Talla a	Tallat per			Observacions			
Es recolza en	Se li recolza			<input type="text"/>			
111-127-130	108			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>			
Es lliura	Se li lliura			Cotes Sup. 4,77 / 4,66			
				Cotes Inf. <input type="text"/>			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	111	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	6	
		<input type="text"/>	Artificial	material Constructiu, morter	<input type="text"/>	7	
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII	<input type="text"/>		148
112	108			Interpretació			149
Farceix a	Farcit per			Envà.			150
Talla a	Tallat per			Observacions			151
Es recolza en	Se li recolza			Rajoles ceràmiques rectangulars (29,5 x 14,5 x 4 cm).			
112	109			Orientació NE-SO.			
Es lliura	Se li lliura			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>			
				Cotes Sup. 4,82			
				Cotes Inf. 4,77 / 4,66			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	112	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	6	
		<input type="text"/>	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>	7	
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII	<input type="text"/>		148
113-127-130	109			Interpretació			149
Farceix a	Farcit per			Paviment de rajoles ceràmiques.			150
Talla a	Tallat per			Observacions			151
Es recolza en	Se li recolza			Tipus mescla. Rajoles rectangulars (29,5 x 14,5 x 4 cm)			
113-127-130	111			Pendent descendent NE-SO.			
Es lliura	Se li lliura			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>			
				Cotes Sup. 4,77 / 4,66			
				Cotes Inf. 4,73 / 4,62			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		113	
Estrat		Compacta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica					
		Blanc		Artificial		morter			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 114-116-128		Cobert per		Interpretació fin. s. XVIII					
Farceix a		Farcit per		Preparat de morter de calç del paviment u.e. 112.					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza 112							
Es lliura		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 4,73 / 4,62		Cotes Inf.			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		114	
Estrat		Solta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica					
		Marró Fosc		Artificial		ceràmica, material constructiu			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a 115		Cobert per 113		Interpretació fin. s. XVIII					
Farceix a		Farcit per		Anivellació d'argila.					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura 116		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 4,63 / 4,57		Cotes Inf. 4,54			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		115	
Estrat		Solta		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica					
		Groc		Artificial				8	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		9	
Cobreix a 117		Cobert per 114		Interpretació fin. s. XVIII					
Farceix a		Farcit per		Anivellació de sorra.					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura 116		Se li lliura		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>					
				Cotes Sup. 4,54		Cotes Inf. 4,52 / 4,43			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	116
Estructura			Geològica			
		Color	Orgànica		Zona	
			Artificial	material Constructiu, morter		8
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació	
Cobreix a	Cobert per		fin. s. XVIII			
118	113		Claveguera.			
Farceix a	Farcit per		Observacions			
	128		Rajoles rectangulars (29,5 x 14,5 cm).			
Talla a	Tallat per		Orientació NO-SE.			
			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
Es recolza en	Se li recolza		Cotes Sup. 4,64		Cotes Inf. 4,22 / 4,19	
118						
Es lliura	Se li lliura					
	114-115-117					

Definició UE		Textura	Composició		Sector	117
Estrat			Geològica	Argila		
		Color	Orgànica	Òssos	Zona	
		Marró Fosc	Artificial	ceràmica, material constructiu		10
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació	
Cobreix a	Cobert per		fin. s. XVIII			
118	115		Anivellació d'argila.			
Farceix a	Farcit per		Observacions			
Talla a	Tallat per		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
			Cotes Sup. 4,52 / 4,43		Cotes Inf. 4,47 / 4,18	
Es recolza en	Se li recolza					
Es lliura	Se li lliura					
116						

Definició UE		Textura	Composició		Sector	118
Estrat		Compacta	Geològica			
		Color	Orgànica	Òssos	Zona	
		Blanc	Artificial	morter, ceràmica		12
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació	
Cobreix a	Cobert per		fin. s. XVIII			
119-120-129	117		Morter de calç.			
Farceix a	Farcit per		Observacions			
			Pendent descendent NE-SO.			
Talla a	Tallat per		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
			Cotes Sup. 4,47 / 4,18		Cotes Inf. 4,19 / 4,13	
Es recolza en	Se li recolza					
	116					
Es lliura	Se li lliura					

Definició UE		Textura	Composició		Sector	119
Estructura			Geològica			
		Color	Orgànica		Zona	Foto. Plan.
			Artificial	pedres		18
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació	
Cobreix a	Cobert per		Interpretació			
124	118		Baixmedieval		21	
Farceix a	Farcit per		Mur.		22	
					23	
Talla a	Tallat per		Observacions		24	
			Carreus petits (30 x 20 cm).		25	
Es recolza en	Se li recolza		Orientació NO-SE.		26	
124	129				27	
Es lliura	Se li lliura		Afecció		28	
	120-121-123		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>		29	
			Cotes Sup.		30	
			4,22 / 4,19		31	
			Cotes Inf.			
			3,42 / 3,34			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	120
Estrat		Solta	Geològica	Argila		
		Color	Orgànica	Ossos	Zona	Foto. Plan.
		Marró Clar	Artificial	material constructiu, morter, pedres,		15
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació	
Cobreix a	Cobert per		Interpretació			
121	118		1784-1785		16	
Farceix a	Farcit per		Enderroc.		17	
Talla a	Tallat per		Observacions			
Es recolza en	Se li recolza		Afecció			
			No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
Es lliura	Se li lliura		Cotes Sup.			
119			4,19 / 4,13		3,83	
			Cotes Inf.			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	121
Estrat		Solta, llimosa	Geològica			
		Color	Orgànica	Ossos, carbons, malacologia	Zona	Foto. Plan.
		Marró Gris	Artificial	ceràmica, material constructiu, metalls,		18
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació	
Cobreix a	Cobert per		Interpretació			
122-123	120		1769-1784		19	
Farceix a	Farcit per		Reompliment de fossa sèptica.		20	
Talla a	Tallat per		Observacions			
			3 monedes: 2 de bronze indet. i 1 d'or de Carlos III (1759-1788).			
Es recolza en	Se li recolza		1.138 fragments de fauna tornats a soterrar.			
Es lliura	Se li lliura		Afecció			
119			No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
			Cotes Sup.			
			3,83		3,41 / 3,39	
			Cotes Inf.			

Definició UE		Textura	Composició		Sector	122
Estructura			Geològica			
		Color	Orgànica		Zona	
Relacions Físiques		Igual a	Artificial	pedres, morter		21
Cobreix a	Cobert per					22
	121					23
Farceix a	Farcit per					24
						25
Talla a	Tallat per					26
						27
Es recolza en	Se li recolza					28
						29
Es lliura	Se li lliura					30
	123					31
						32
						33
						34

Definició UE		Textura	Composició		Sector	123
Estrat		Solta	Geològica	Argila		
		Color	Orgànica		Zona	
Relacions Físiques		Marró Fosc	Artificial	ceràmica, material constructiu.		21
Igual a						22
Cobreix a	Cobert per					23
	121					24
Farceix a	Farcit per					25
	125					
Talla a	Tallat per					
Es recolza en	Se li recolza					
Es lliura	Se li lliura					
	119-122-124					

Definició UE		Textura	Composició		Sector	124
Estructura			Geològica			
		Color	Orgànica		Zona	
Relacions Físiques			Artificial	pedres		26
Igual a						27
Cobreix a	Cobert per					28
						29
Farceix a	Farcit per					30
	125					31
Talla a	Tallat per					32
						33
Es recolza en	Se li recolza					34
	119					35
Es lliura	Se li lliura					36
	123					37

Definició UE		Textura		Composició		Sector		125	
Retall				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		26	
				Artificial				27	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		28	
Cobreix a		Cobert per		Baixmedieval				29	
Farceix a		Farcit per		Trinxera de la fonamentació u.e. 124 del mur u.e. 119.				30	
Talla a		Tallat per		Observacions				31	
126				Orientació NO-SE.				32	
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>				33	
Es lliura		Se li lliura		Cotes Sup. 3,42 / 3,36 Cotes Inf. 3,27 / 3,22				34	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		126	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		26	
		Marró		Artificial				27	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		28	
Cobreix a		Cobert per		Romana				29	
Farceix a		Farcit per		Estrat d'argila.				30	
Talla a		Tallat per		Observacions				31	
125				No excavat.				32	
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>				33	
Es lliura		Se li lliura		Cotes Sup. 3,27 / 3,22 Cotes Inf.				34	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		127	
Estructura				Geològica				Foto. Plan.	
		Color		Orgànica		Zona		38	
				Artificial		pedres, material constructiu, morter		39	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		142	
Cobreix a		Cobert per		fin. s. XVIII o ant.				143	
Farceix a		Farcit per		Mur.				144	
Talla a		Tallat per		Observacions				145	
				Es recuperen 2 mensules amb motllura del seu enderroc.				148	
Es recolza en		Se li recolza		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>				149	
		102-107-112-130		Cotes Sup. 4,96 Cotes Inf.				150	
Es lliura		Se li lliura						151	
		100-101-103-106-108-109							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		128	
Estrat		Llimosa		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				152	
		Negre		Artificial		plàstics		153	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		154	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació				155	
116		113		2 ^a 1/2 s. XX				164	
Farceix a		Farcit per		Rebliment de la claveguera u.e. 116.					
116									
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
				Cotes Sup.		4,63		Cotes Inf. 4,48	
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		129	
Estructura				Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				159	
				Artificial				160	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		161	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació				162	
119		118		Baixmedieval				163	
Farceix a		Farcit per		Alçat de pedres i morter del mur u.e. 119.				165	
119								166	
Talla a		Tallat per		Observacions				167	
								168	
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>		169	
119				Cotes Sup.		4,34		Cotes Inf. 4,21	
Es lliura		Se li lliura						170	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		130	
Estructura				Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Color		Orgànica				143	
				Artificial		material constructiu, morter		144	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		145	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació				148	
127		102-107-112		fin. s. XVIII o ant.				149	
Farceix a		Farcit per		Envà.				150	
127								151	
Talla a		Tallat per		Observacions					
				Rajoles rectangulars (30x15cm).					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="checkbox"/> Tipus <input type="checkbox"/>			
127		102-107-112		Cotes Sup.		4,92		Cotes Inf.	
Es lliura		Se li lliura							
		100-101-103-106-108-109							

Definició UE		Textura	Composició		Sector	201	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	pedres	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		40
Cobreix a		Cobert per	fin. s. XVIII				41
Farceix a		Farcit per	Interpretació		Coberta de pedres de claveguera integrada al paviment de planta baixa.		42
Talla a		Tallat per	Observacions		Pedres grans: 55-98 x 30-45 x 10-15 cm		43
Es recolza en	202-203	Se li recolza	Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				44
Es lliura		Se li lliura	Cotes Sup. 4,99 - 4,95 Cotes Inf. 4,89 - 4,83				45
							46
							61
							62
							63
							69
							70
							71
							72

Definició UE		Textura	Composició		Sector	202	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	formigó, maons	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		74
Cobreix a		Cobert per	2 ^a 1/2 s. XX-XXI				75
Farceix a		Farcit per	Interpretació		Caixa de formigó de servei elèctric.		78
Talla a		Tallat per	Observacions				79
Es recolza en	203	Se li recolza	Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				80
Es lliura		Se li lliura	Cotes Sup. 4,85 Cotes Inf. <input type="text"/>				81

Definició UE		Textura	Composició		Sector	203	
Estrat		Compacta	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		Blanc	Artificial	morter	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		48
Cobreix a		Cobert per	fin. s. XVIII - XIX				49
Farceix a		Farcit per	Interpretació		Preparat de morter de calç del paviment u.e. 201		52
Talla a		Tallat per	Observacions				53
Es recolza en	204-206-204-210-212	Se li recolza	Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				54
Es lliura		Se li lliura	Cotes Sup. 4'83 Cotes Inf. <input type="text"/>				55
							61
							62
							63
							69
							70
							71
							78
							79

Definició UE		Textura	Composició		Sector	204	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	material constructiu, morter	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		48
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII - XIX	<input type="text"/>		49
	203					50	
Farceix a	Farcit per			Interpretació		52	
				Coberta de maons de la claveguera u.e. 207.		53	
Talla a	Tallat per			Observacions		54	
				<input type="text"/>		55	
Es recolza en	Se li recolza			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>		61	
205				Cotes Sup. 4,80 Cotes Inf. 4,78		62	
Es lliura	Se li lliura					63	
						64	
						69	
						70	
						71	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	205	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	pedres, morter	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		48
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII - XIX	<input type="text"/>		49
				Interpretació		50	
Farceix a	Farcit per			Coberta de pedra de la claveguera u.e. 207.		52	
				Observacions		53	
Talla a	Tallat per			<input type="text"/>		54	
						55	
Es recolza en	Se li recolza			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>		61	
207	204-206			Cotes Sup. 4,78 Cotes Inf. 4,67		62	
Es lliura	Se li lliura					63	
						64	
						69	
						70	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	206	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	material Constructiu, morter	<input type="text"/>		
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació		46
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII - XIX	<input type="text"/>		50
	203			Interpretació		51	
Farceix a	Farcit per			Volta de coberta de maons de la claveguera u.e. 207.		52	
				Observacions		53	
Talla a	Tallat per			7 cm de gruix.		56	
				<input type="text"/>		57	
Es recolza en	Se li recolza			Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>		58	
205-207	208			Cotes Sup. 4,76 Cotes Inf. 4,67		59	
Es lliura	Se li lliura					60	
						65	
						66	
						67	
						68	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	207	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	pedres, morter	<input type="text"/>	46	
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per		fin. s. XVIII - XIX		<input type="text"/>		
	203		Parets de claveguera.		<input type="text"/>		
Farceix a	Farcit per		Observacions		<input type="text"/>		
Talla a	Tallat per						
Es recolza en	Se li recolza						
	205-206-209-210						
Es lliura	Se li lliura						
	211						
		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				58	
		Cotes Sup. 4,67-4,71		Cotes Inf. 4,37-4,41		59	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	208	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	material Constructiu	<input type="text"/>	40	
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per		s. XX		<input type="text"/>		
			Arqueta.		<input type="text"/>		
Farceix a	Farcit per		Observacions		<input type="text"/>		
Talla a	Tallat per						
Es recolza en	Se li recolza						
	206						
Es lliura	Se li lliura						
		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				44	
		Cotes Sup. 4,94		Cotes Inf. <input type="text"/>		45	
						112	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	209	
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Foto. Plan.	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona		
		<input type="text"/>	Artificial	material Constructiu	<input type="text"/>	117	
Relacions Físiques		Igual a	Datació		Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per		fin. s. XVIII - XIX		<input type="text"/>		
	211		Solera de la claveguera u.e. 207-210.		<input type="text"/>		
Farceix a	Farcit per		Observacions		<input type="text"/>		
Talla a	Tallat per						
Es recolza en	Se li recolza						
	207-210						
Es lliura	Se li lliura						
		Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>				118	
		Cotes Sup. 4,37-4,41		Cotes Inf. <input type="text"/>		119	

Definició UE		Textura	Composició		Sector	210
Estructura		<input type="text"/>	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	
		<input type="text"/>	Artificial	material Constructiu, morter	<input type="text"/>	126
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació	127
Cobreix a	Cobert per			fin. s. XVIII - XIX	<input type="text"/>	128
203						129
Farceix a	Farcit per			Interpretació Parets de claveguera.		130
				Observacions		131
Talla a	Tallat per			<input type="text"/>		
				Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>		
Es recolza en	Se li recolza			Cotes Sup. 4,71 Cotes Inf. 4,41		
207	209					
Es lliura	Se li lliura					
	211					

Definició UE		Textura	Composició		Sector	211
Estrat		Llimosa	Geològica	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	
		Negre	Artificial	<input type="text"/>	<input type="text"/>	46
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació	47
Cobreix a	Cobert per			s. XXI	<input type="text"/>	48
209						49
Farceix a	Farcit per			Interpretació Reompliment de la claveguera u.e. 207.		50
				Observacions		51
Talla a	Tallat per			<input type="text"/>		52
				Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>		53
Es recolza en	Se li recolza			Cotes Sup. <input type="text"/> Cotes Inf. 4,37-4,41		56
						57
Es lliura	Se li lliura					58
207-210						59
						60
						64

Definició UE		Textura	Composició		Sector	212
Estrat		<input type="text"/>	Geològica	Argila	<input type="text"/>	
		Color	Orgànica	<input type="text"/>	Zona	
		Marró	Artificial	material Constructiu, morter	<input type="text"/>	122
Relacions Físiques		Igual a		Datació	Criteri datació	123
Cobreix a	Cobert per				<input type="text"/>	124
203						125
Farceix a	Farcit per			Interpretació Estrat.		
				Observacions		
Talla a	Tallat per			<input type="text"/>		
				Afecció No <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> % <input type="text"/> Tipus <input type="text"/>		
Es recolza en	Se li recolza			Cotes Sup. 4,79 Cotes Inf. <input type="text"/>		
Es lliura	Se li lliura					

- Inventari de materials

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 026/14

Jaciment: C/. DELS ABAIXADORS, 6-10

Districte
Ciutat Vella

Carrer
dels Abaixadors, 6-10

Parcel·la

Data
2014

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 103

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
3	14003	VO		TO	AO			VI			Vidriat marró.
5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidriat marró.
2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.
1	14003	VL		TO	AO			VI			Vidriat verd.
2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidriat verd.
4	14300	VO		TO	AO			VI			
10	14300	VO		TO	AO			VI			
3	50025	VO		MO	AO						
2	50025	SF		MO	AO						
2	50029	SF		MO	GO						Expurgats.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 114

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14002	SF		TO	AO						
1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Plat de foc.
1	50029	VO		MO	GO						Expurgat.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 117

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14002	SF		TO	AO						
1	50015	VO		MO	GO						
3	50029	SF		MO	GO						Expurgats
5	60051										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 118

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	14002	SF		TO	AO						
1	60051										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 120

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 120

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		

	3	20002	CLA									
	1	30000	AMP									
	1	30000	VO									
	1	30000	VO									
	1	30000	NA									
	32	30000	SF									
	2	30000	VO	AMP								
	1	30000	VO	AMP								
	1	30000	FO	AMP								
	1	30000	VO	VAS								
	1	30000	VO	VAS								
	1	30000	FO	VAS								
	22	60051										
	1	60051										Mandíbula.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		

	5	14002	SF		TL	AR						
	2	14002	BE	CAT	TO	AR						
	1	14002	BE	CAT	TO	AR		AL				Vilafranca. Animal.
	1	14002	VO	OLL	TO	AR						
	2	14003	NA		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	7	14003	SF		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	14	14003	SF		TO	AO			VI			Vidriat verd.
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	1	14003	VO		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	1	14003	VO		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidriat verd.
	33	14003	FO		TO	AO				VI		Vidriat marró. Base plana.
	4	14003	FO		TO	AO				VI		Vidriat verd. Base plana.
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidriat marró. Base plana.
	2	14003	NA		TO	AO				VI		Vidriat marró.
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidriat marró.
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidriat groc-verdós.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	156	14003	SF		AO			VI			Vidriat marró.
	52	14003	SF		GO			VI			Vidriat marró.
	44	14003	SF		GO			VI			Vidriat verd.
	6	14003	SF		AO			VI			Vidriat verd.
	1	14003	SF		AO			VI	VI		Vidriat verd.
	2	14003	SF		AO				VI		Vidriat verd.
	1	14003	PS	BAC	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	VO	BAC	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	VO	BAC	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	FO	BAC	AO			VI			Vidriat marró.
	6	14003	FO	BAC	AO			VI			Vidriat marró.
	3	14003	SF	BAC	AO			VI			Vidriat marró.
	13	14003	PS	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	4	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	2	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	1	14003	VL	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	2	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	1	14003	FO	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	4	14003	PS	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	7	14003	PS	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	2	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	1	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat verd.
	1	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat marró.
	3	14003	VO	CAS	GO			VI			Vidriat marró.
	4	14003	BR	CAT	AO				VI		
	3	14003	BR	CAT	AO				VI		
	3	14003	VO	embut	AO			VI			
	1	14003	VO	GER	AO			VI	VI		Vidriat marró.
	12	14003	VO	GER	AO			VI	VI		Vidriat verd. Rebuig de forn.
	1	14003	VO	GET	AO			VI	VI		Miniatura. Vidriat verd.
	2	14003	VO	GET	AO			VI	VI		Vidriat marró.
	2	14003	VO	GIB	AO			VI			
	4	14003	VO	GIB	AO			VI			
	4	14003	FO	GIB	AO			VI			Base plana. Vidriat marró.
	1	14003	FO	GIB	AO			VI			Base amb peu. Vidriat marró.
	2	14003	VO	GIB	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	FO	GIB	AO			VI			Vidriat verd.
	3	14003	VO	GRE	GO				VI		Vidriat marró. Amb mànec.
	3	14003	VO	GRE	GO				VI		Vidriat marró. Amb mànec.
	1	14003	VO	GRE	GO				VI		Vidriat marró.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipó.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	3	14003	VO	GRE	TO	GO			VI		Vidriat marró. Amb mànec.
	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI		Miniatura. Vidriat marró.
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Vidriat marró.
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI	Vidriat marró.
	9	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat marró.
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI		Vidriat marró.
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat marró.
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidriat verd.
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidriat verd.
	8	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	15	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		Plat girador. Vidriat marró.
	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	11	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat verd.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat verd.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat verd.
	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		Vidriat marró.
	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		Vidriat marró.
	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	26	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Plat de foc. Vidriat marró.
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidriat verd.
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidriat marró.
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidriat marró.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipó.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.
	3	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.
	12	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.
	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidriat marró.
	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	12	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	4	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd i marró.
	13	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd i marró.
	4	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	4	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	3	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	3	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	18	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	2	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	2	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
	25	14003	SF	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró,
	1	14003	SF	TUP	TO	AO			VI			Vidriat verd.
14	4	14003	PS	SEV	TO	AO			VI			Vidriat verd.
15	3	14003	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidriat marró.
16	4	14003	PS	BAC	TO	AO			VI			Vidriat marró.
18	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Plat girador. Vidriat marró.
19	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Plat de foc. Vidriat marró.
20	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidriat marró.
21	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidriat marró.
22	6	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidriat marró.
	1	14005	VO		TO	AO		IN				Linies ondulants.
	3	14005	VO		TO	AO						
	14	14005	FO		TO	AO						
	6	14005	FO		TO	AO						
	21	14005	SF		TO	AO						
	26	14100	VO	xicra	TO	AO			VI	VI		
	5	14100	FO	xicra	TO	AO			VI	VI		Gallonada.
	7	14100	FO	xicra	TO	AO			VI	VI		
	36	14100	SF	xicra	TO	AO			VI	VI		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	3	14100	FO	xicra	TO	AO			VI	VI	
	2	14100	FO	xicra	TO	AO			VI	VI	
	1	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	
	7	14103	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie tres punts.
	5	14103	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie tres punts.
	1	14103	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie tres punts.
	15	14103	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie tres punts.
	2	14103	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla indet.
	7	14103	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	
	5	14103	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	
3	2	14103	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu flor.
	3	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	1	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	1	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	2	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	2	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	2	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	1	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	4	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	1	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain.
	1	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain.
	2	14107	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain.
	1	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie arcs puntejats. Motiu ram de flors.
	1	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie arcs puntejats.
	7	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie arcs puntejats.
	2	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie blondes.
	3	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie blondes.
	2	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie blondes.
	2	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie blondes.
	1	14107	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie línies i punts.
	10	14107	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu ram de flors.
	1	14107	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu ocell.
	1	14107	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu casa.
	6	14107	PS	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
	2	14107	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	
	4	14107	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	
1	1	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ram de flors.
2	3	14107	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla sèrie punta Berain. Motiu ocell.
	3	14120	PS	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	
	2	14120	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Motiu flor.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipó.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14300	VO		TO	AO			VI	VI	
	22	14300	FO		TO	AO			VI	VI	
	1	14300	PS	PDA	TO	AO			VI	VI	
	11	14300	PS	PDA	TO	AO			VI	VI	
	3	14300	VO	PDA	TO	AO			VI	VI	
	7	14300	VO	PDA	TO	AO			VI	VI	
	8	14300	FO	PDA	TO	AO			VI	VI	
	18	14300	SF	PDA	TO	AO			VI	VI	
	1	14300	VO	PDA	TO	AO			VI	VI	
	1	14301	SF		TO	AO	PI	PI	VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	3	14301	SF		TO	AO		PI		VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	1	14301	SF		TO	AO	PI		VI		Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	1	14301	FO		TO	AO	PI		VI		Tipus Can Fatjó. Marró sobre fons groc.
	2	14301	VO	BAC	TO	AO		PI	VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	1	14301	VO	BAC	TO	AO		PI	VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	6	14301	FO	BAC	TO	AO		PI	VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	7	14301	SF	BAC	TO	AO		PI	VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	3	14301	SF	COL	TO	AO	PI		VI		Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema. Foradats
	1	14301	VO	GET	TO	AO		PI	VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	3	14301	VO	GIB	TO	AO		PI		VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	2	14301	VO	PDA	TO	AO			VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	11	14301	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	FO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	FO	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	FO	PDA	TO	AO	PN		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	12	14301	SF	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	2	14301	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
	2	14301	VO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	Mataró. Taques verdas i manganés sobre fons crema.
23	14	14301	PS	PDA	TO	AO	PI		VI		A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
24	2	14301	VO	TAP	TO	AO	PI	PI	VI	VI	A l'estil à taches noires (ceràmica de dol)
	1	14304	VO		TO	AO			VI	VI	Alcora. Blava. Foradat.
	1	14304	VO		TO	AO			VI	VI	Gualdo Tadino (Umbria). Vidriat negre.
	1	14304	FO	CAT	TO	AO				VI	Gualdo Tadino (Umbria). Vidriat negre.
	1	14304	BE	CAT	TO	AO				VI	Gualdo Tadino (Umbria). Vidriat negre.
	6	14304	FO	GET	TO	AO		PI	VI	VI	Alcora. Blau. Motiu floral.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tip.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	14304	NA	GET	TO	AO		PI	VI	VI	Alcora. Blau.	
	1	14304	NA	GET	TO	AO		PI	VI	VI	Alcora. Blau.	
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Alcora. Gallonat.	
	12	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Groc. Orla linia ondulant.	
	1	14304	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Groc. Orla linia ondulant.	
	3	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Blau. Orla linia ondulant.	
	3	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma.	
	1	14304	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma. Motiu ocell.	
	2	14304	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma. Motiu pagoda.	
	1	14304	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VE	Policroma. Motiu papallona?	
	1	14304	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma.	
	1	14304	SF	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma.	
	3	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Orla linia blava.	
	1	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Orla linia blava.	
	2	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Orla linia blava.	
	4	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Orla linia blava.	
	1	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla linia ondulant.	
	1	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla linia ondulant.	
	3	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Orla linia ondulant.	
	2	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Blau	
	1	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Blau.	
	1	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Blau.	
	2	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Blau.	
	4	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Blau i verd.	
	1	14304	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Albisola. À taches noires.	
	2	14304	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Albisola. À taches noires.	
	1	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu ocell.	
	1	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu estel.	
	1	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu estel.	
	1	14304	SF	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu floral.	
	2	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu floral.	
	1	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma.	
	4	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Blau.	
	1	14304	FO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Blau.	
	5	14304	SF	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Blau.	
	5	3	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Groc. Orla linia ondulant. Motiu escut SG
	6	2	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Groc. Orla linia ondulant.
	7	1	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma . Motiu ocell
	8	1	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma. Motiu pagoda
	9	2	14304	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Blau. Motiu escut SG

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
10	1	14304	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Liguria. Orla linia blava.
11	1	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu estel.
12	1	14304	VO	xicra	TO	AO		PI	VI	VI	Policroma. Motiu floral.
13	1	14304	PS	TAP	TO	AO		PI	VI	VI	Alcora. Blau. Motiu floral.
17	1	14304	PS	TAP	TO	AO	PI	PI	VI	VI	Albisola. À taches noires.
	2	14306	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma. Orla sèrie tres punts.
4	5	14306	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	Policroma. Orla sèrie tres punts. Motiu ocell.
	1	15000	PS	FAN	MO	AO		MO			Almeria. Figureta femenina.
	1	15000	PS	FAN	MO	AO		MO			Cap amb aureola.
	1	15000	PS	PIP	MO	AO		MO			Turquia. Pota de gall.
	3	15000	SD	PIP	MO	AO					Pipes de caolí.
	2	15000	SF	PIP	MO	AO		IM			Pipes de caolí. Decorades.
	2	15000	PS	TPT	MO	AO					
	1	20001	PS								
	1	20001	PS	MON							
	1	20001	PS	MON							
	2	20002	SF								
	13	20002	SF								
	1	20002	PS	ANE							
	7	20002	SF	CLA							
	1	20002	SF	CLA							
	1	20004	PS	MON							1/2 escut de Carles III. Madrid. 1769
	1	30000	VO								
	1	30000	FO								
	1	30000	FO								
	1	30000	NA								
	6	30000	SF								
	1	30000	FO	VAS							
	1	30000	FO	VAS							
	5	50025	PS		MO	AO					Colze.
	9	50029	SF		MO	AO					Expurgats.
	1	50031	VL	rajola	MO	AO		PI		VI	
	1	50032	VO	rajola	MO	AO		PI		VI	de 1/2 sanefa. Fulla. Fin. XVII - princ. XVIII
	256	60051									
	1	60051									Mandíbula (porc?)
	1	60051									Mandíbula.
	1	60051									Mandíbula.
	4	60051									Dent caní.
	1	60051									Dent molar.
	1138	60051									Depositats in situ.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 121

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
2	60052										Mandíbules.
2	60053										Peix.
11	60054										Tallarina / cloïssa.
4	60054										Vieira.
11	60054										Ostra.
1	60054										Cargol.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 123

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	13250	SF		TO	AO						
1	13258	SF		TO	AO						
1	13300	SF		TO	AO						
2	13300	SF		TO	AO						
1	13300	SF		TO	AO						
3	13306	SF		TO	AO						
5	13309	SF		TO	AO						
5	13320	SF		TO	GO						Expurgats.
6	50005	SF		MO	GO						Expurgats.
2	50015	VO		MO	AO						
4	50015	SF		MO	AO						Expurgats.
1	50019	SF									Expurgats.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 127

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
1	50036	PS									
1	50036	PS									

- Inventari fotogràfic

Num.	Sector	UE
1	100	
Vista des del sud-est de l'anivellació de formigó u.e. 100.		
2	101 102 104	
Vista des del sud-est del reompliment de runa u.e. 104 de la canalització u.e. 105 i del paviment d'hidràulics u.e. 102.		
3	101 102 104	
Vista des del nord-est del reompliment de runa u.e. 104 de la canalització u.e. 105 i del paviment d'hidràulics u.e. 102.		
4	105 106 107	
Vista des del sud-est de la canalització u.e. 105 i del paviment de rajoles ceràmiques u.e. 107.		
5	105 106 107	
Vista des del nord-est de la canalització u.e. 105 i del paviment de rajoles ceràmiques u.e. 107.		
6	109 111 112	
Vista des del sud-est del paviment de rajoles ceràmiques u.e. 112 amb l'envà u.e. 111.		
7	109 111 112	
Vista des del nord-est del paviment de rajoles ceràmiques u.e. 112 amb l'envà u.e. 111.		
8	115 116	
Vista des del sud-est de l'anivellació de sorra u.e. 115, amb la claveguera u.e. 116 a la dreta.		
9	115 116	
Vista des del nord-est de l'anivellació de sorra u.e. 115, amb la claveguera u.e. 116 davant.		
10	117 116	
Vista des del sud-est de l'anivellació d'argila u.e. 117, amb la claveguera u.e. 116 a la dreta.		
11	117 116	
Vista des del nord-est de l'anivellació d'argila u.e. 117, amb la claveguera u.e. 116 davant.		
12	116 118	
Vista des del sud-est de la capa de morter de calç u.e. 118 amb la claveguera u.e. 116 a la dreta.		
13	116 118	
Vista des del nord-est de la capa de morter de calç u.e. 118 amb la claveguera u.e. 116 davant.		
14	116 118	
Vista des del sud-oest de la capa de morter de calç u.e. 118 amb la claveguera u.e. 116 darrere.		
15	120 116	
Vista des del sud-est del nivell d'enderroc u.e. 120 amb la claveguera u.e. 116 a la dreta.		
16	120 116	
Vista des del sud-oest del nivell d'enderroc u.e. 120 amb la claveguera u.e. 116 darrere.		
17	120 116	
Vista des del nord-est del nivell d'enderroc u.e. 120 amb a claveguera u.e. 116 davant.		
18	121 116 119	
Vista des del sud-est del reompliment de fossa sèptica u.e. 121 amb la claveguera u.e. 116 i el mur u.e. 119 a la dreta.		
19	121 116 119	
Vista des del nord-est del reompliment de fossa sèptica u.e. 121 amb la claveguera u.e. 116 i el mur u.e. 119 darrere.		

Num.	Sector	UE
20	121 116 119	
Vista des del sud-oest del reompliment de fossa sèptica u.e. 121 amb la claveguera u.e. 116 i el mur u.e. 119 davant.		
21	119 122 123 116	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb el reompliment u.e. 123 de la seva trinxera de fonamentació u.e. 125.		
22	119 122 123	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb el reompliment u.e. 123 de la seva trinxera de fonamentació u.e. 125.		
23	119 122 123 116	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb el reompliment u.e. 123 de la seva trinxera de fonamentació u.e. 125.		
24	119 122 123 116	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb el reompliment u.e. 123 de la seva trinxera de fonamentació u.e. 125.		
25	119 122 123 116	
Vista des del nord-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb el reompliment u.e. 123 de la seva trinxera de fonamentació u.e. 125.		
26	119 122 124 125 126 116	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
27	119 122 124 125 126	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
28	119 122 124 125 126 116	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
29	119 122 124 125 126 116	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
30	119 122 124 125 126 116	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
31	119 122 124 125 126	
Vista des del sud-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
32	119 122 124 125 126 116	
Vista des del nord-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
33	119 122 124 125 126 116	
Vista des del nord-oest de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		
34	119 122 124 125 126 116	
Vista des del nord-est de la claveguera u.e. 122 i el mur u.e. 119 amb la seva banquetta de fonamentació u.e. 124 i la seva trinxera u.e. 125, que talla l'estrat romà u.e. 126.		

Num.	Sector	UE
35	119 124	Vista des del costat sud-oest de l'interior del sondeig 100 del parament del mur u.e. 119.
36	119 124	Vista des del costat sud-oest de l'interior del sondeig 100 del parament del mur u.e. 119.
37	119 124	Vista des del costat sud-oest de l'interior del sondeig 100 del parament del mur u.e. 119.
38	127	Vista des del nord-est de l'exterior de l'habitació de la planta baixa on s'ha realitzat el sondeig 100, amb el mur u.e. 127 en primer terme.
39	127	Vista des del nord-est de l'exterior de l'habitació de la planta baixa on s'ha realitzat el sondeig 100, amb el mur u.e. 127 en primer terme.
40	201 208	Vista inicial des del nord-oest del paviment de pedres u.e. 201 de la planta baixa.
41	201 208	Vista inicial des del nord-oest del paviment de pedres u.e. 201 de la planta baixa.
42	201	Vista inicial des del sud-est del paviment de pedres u.e. 201 de la planta baixa.
43	201 208	Vista inicial des del sud-est del paviment de pedres u.e. 201 de la planta baixa.
44	201 208	Vista inicial des del sud-est del paviment de pedres u.e. 201 de la planta baixa.
45	201 208	Inici dels treballs de desmuntatge del paviment u.e. 201.
46	206 207 211 201	Vista des de l'oest de la rasa 200 amb la volta de coberta u.e. 206.
47	207 211	Vista des del nord-oest de l'interior de la claveguera u.e. 207.
48	203 204 205 207 211	Vista des del sud-oest del preparat de morter de calç u.e. 203 que cobreix la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.
49	203 204 205 207 211	Vista des del sud-oest del preparat de morter de calç u.e. 203 que cobreix la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.
50	204 205 206 207 211	Vista des del sud-oest de les dos cobertes de la claveguera u.e. 207, la original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204, i la reforma amb la volta de maons u.e. 206.
51	206 207 211	Vista des del sud-oest de la volta de coberta de maons u.e. 206 de la claveguera u.e. 207.

Num.	Sector	UE
52	204 205 206 207 211 203	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 207 amb les dos cobertes, la original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 darrere, i la reforma amb la volta de maons u.e. 206 davant.		
53	204 205 206 207 211 203	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 207 amb les dos cobertes, la original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 darrere, i la reforma amb la volta de maons u.e. 206 davant.		
54	204 205 207 203	
Vista des del sud-est de la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.		
55	204 205 207 203	
Vista des del sud-est de la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.		
56	206 207 211	
Vista des del sud-est de la volta de coberta de maons u.e. 206 de la claveguera u.e. 207.		
57	206 207 211	
Vista des del sud-est de la volta de coberta de maons u.e. 206 de la claveguera u.e. 207.		
58	206 207 211	
Vista des de l'oest de la volta de coberta de maons u.e. 206 de la claveguera u.e. 207.		
59	206 207 211	
Vista des de l'oest de la volta de coberta de maons u.e. 206 de la claveguera u.e. 207.		
60	206 207 211	
Vista des de l'oest de la volta de coberta de maons u.e. 206 de la claveguera u.e. 207.		
61	203 204 205 207 201	
Vista des del sud-est del preparat de morter de calç u.e. 203 del paviment de pedra u.e. 201, que cobreix la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.		
62	203 204 205 207 201	
Vista des del sud-est del preparat de morter de calç u.e. 203 del paviment de pedra u.e. 201, que cobreix la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.		
63	203 204 205 207 201	
Vista des del sud-est del preparat de morter de calç u.e. 203 del paviment de pedra u.e. 201, que cobreix la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204 de la claveguera u.e. 207.		
64	204 205 207 211	
Vista des del sud del alçat de la claveguera u.e. 207 amb la coberta original de pedra u.e. 205 i maons u.e. 204.		
65	206 207 211	
Vista des de l'oest del alçat de la claveguera u.e. 207 amb la volta de coberta de maons u.e. 206.		
66	206 207 211	
Vista des de l'oest del alçat de la claveguera u.e. 207 amb la volta de coberta de maons u.e. 206.		
67	206 207 211	
Vista des de l'oest del alçat de la claveguera u.e. 207 amb la volta de coberta de maons u.e. 206.		
68	206 207 211	
Vista des de l'est del alçat de la claveguera u.e. 207 amb la volta de coberta de maons u.e. 206.		
69	201 203 204 205 206 207 211	
Vista des de l'est del alçat de la claveguera u.e. 207		

Num.	Sector	UE
70	201 203 204 205 206 207 211	Vista des del nord-est del alçat de la claveguera u.e. 207
71	201 203 204 206 206 207 211	Vista des de l'oest del alçat de la claveguera u.e. 207
72	201	Vista des de l'oest dels treballs de realització de la rasa 200.
73	201	Vista des de l'oest dels treballs de realització de la rasa 200.
74	202	Vista des del sud dels treballs de desmuntatge de la caixa de formigó de servei elèctric u.e. 202.
75	202	Vista des del sud-oest de la caixa de formigó de servei elèctric u.e. 202 durant el seu desmuntatge.
76	201 207 211	Vista des del nord-oest de la claveguera u.e. 207 amb una pedra del paviment u.e. 201 encara posada.
77	201 207 211	Vista des del nord-oest de la claveguera u.e. 207 amb una pedra del paviment u.e. 201 encara posada.
78	202 203 201 207 211	Vista des del nord-est de com la caixa de formigó de servei elèctric u.e. 202 es recolza al preparat de morter de calç u.e. 203.
79	202 203 201 207 211	Vista des del nord-est de com la caixa de formigó de servei elèctric u.e. 202 es recolza al preparat de morter de calç u.e. 203.
80	207 202 203	Vista des del nord-est de la claveguera u.e. 207 una vegada desmuntada una part de a caixa de formigó de servei elèctric u.e. 202.
81	207 202 203	Vista des del nord de la claveguera u.e. 207 una vegada desmuntada una part de a caixa de formigó de servei elèctric u.e. 202.
82		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
83		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
84		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
85		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
86		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
87		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.

Num.	Sector	UE
88		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
89		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
90		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
91		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
92		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
93		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
94		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
95		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
96		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
97		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
98		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
99		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
100		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
101		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
102		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
103		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
104		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
105		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.
106		Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.

Num.	Sector	UE
107		
Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.		
108		
Vista des del sud-oest de l'eix de dibuix de la rasa 200.		
109	201	
Vista general des del nord-oest de la rasa 200 amb les pedres del paviment u.e. 201 numerades.		
110	201	
Vista general des del nord-oest de la rasa 200 amb les pedres del paviment u.e. 201 numerades.		
111	201	
Vista general des del nord-oest de la rasa 200 amb les pedres del paviment u.e. 201 numerades.		
112	208	
Vista des del sud-oest de l'arqueta actual u.e. 208.		
113		
Vista des del sud-oest de l'extrem final sud-est de la rasa 200.		
114		
Vista en detall des del sud-oest de l'extrem final sud-est de la rasa 200.		
115	201 207	
Vista general des del sud-est de la rasa 200 amb la claveguera u.e. 207 des del final de la rasa.		
116	201 207	
Vista general des del sud-est de la rasa 200 amb la claveguera u.e. 207 des del final de la rasa.		
117	211 207 209	
Vista des del sud-est del sediment u.e. 211 que farceix la claveguera u.e. 207 cobrint la solera u.e. 209.		
118	209 207 206	
Vista des del nord-oest de la solera u.e. 209 de la claveguera u.e. 207 una vegada retirat el sediment u.e. 211.		
119	209 207 206	
Vista des del nord-oest de la solera u.e. 209 de la claveguera u.e. 207 una vegada retirat el sediment u.e. 211.		
120		
Vista des del nord-est dels treballs d'obertura de la rasa 200A.		
121		
Vista des del nord-est dels treballs d'obertura de la rasa 200A.		
122	212	
Vista final des del sud-est de la rasa 200A.		
123	212	
Vista final des del nord-est de la rasa 200A.		
124	212	
Vista final des del nord-est de la rasa 200A.		
125	212	
Vista final des del nord-est de la rasa 200A.		

Num.	Sector	UE
126	210	
Vista des del nord de la rasa 200B amb la claveguera u.e. 210.		
127	210	
Vista des del nord de la rasa 200B amb la claveguera u.e. 210.		
128	210	
Vista des de l'est de la claveguera u.e. 210.		
129	210	
Vista des del nord de la rasa 200B amb la claveguera u.e. 210.		
130	210	
Vista des del nord de la rasa 200B amb la claveguera u.e. 210.		
131	207 210	
Vista en detall des de l'est de la cantonada entre les clavegueres u.e. 207 i 210.		
132		
Vista des de l'est del dipòsit in situ de la caixa amb restes de fauna de la u.e. 121 sobre la claveguera u.e. 122, abans del cobriment amb geotèxtil.		
133		
Vista des del sud del sondeig 100 cobert amb geotèxtil.		
134		
Vista des de l'est del sondeig 100 cobert amb geotèxtil.		
135		
Vista des de l'oest del procés de rebliment del sondeig 100, amb l'afegit d'àrids i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		
136		
Vista des del sudoest del procés de rebliment del sondeig 100, amb l'afegit d'àrids i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		
137		
Vista des de l'oest del procés de rebliment del sondeig 100, amb el nivell definitiu d'àrids afegits i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		
138		
Vista des del sudoest del procés de rebliment del sondeig 100, amb el nivell definitiu d'àrids afegits i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		
139		
Vista des de l'est del procés de rebliment del sondeig 100, amb el nivell definitiu d'àrids afegits i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		
140		
Vista des del sudoest del procés de rebliment del sondeig 100, amb el nivell definitiu de formigó afegit i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		
141		
Vista des del sudoest del procés de rebliment del sondeig 100, amb el nivell definitiu de formigó afegit i la protecció amb poliespan del parament sudoest del mur u.e. 119.		

Num.	Sector	UE
142	100 127	
Vista inicial des del nord-est de l'ampliació cap al nord-est del sondeig 100, amb l'anivellació de formigó u.e. 100 i el mur u.e. 127 davant.		
143	102 101 127 130 104	
Vista des del nord-est de l'ampliació del sondeig 100, amb el paviment d'hidràulics u.e. 102 i davant els murs u.e. 127 a la dreta i u.e. 130 a l'esquerra. Al fons a la dreta el reompliment de runa u.e. 104 de la canalització contemporània u.e.		
144	107 106 127 130 104	
Vista des del nord-est de l'ampliació del sondeig 100, amb el paviment de rajoles u.e. 107 i davant els murs u.e. 127 a la dreta i u.e. 130 a l'esquerra. Al fons a la dreta el reompliment de runa u.e. 104 de la canalització contemporània u.e.		
145	107 106 127 130 104	
Vista des del nord-est de l'ampliació del sondeig 100, amb el paviment de rajoles u.e. 107 i davant els murs u.e. 127 a la dreta i u.e. 130 a l'esquerra. Al fons a la dreta el reompliment de runa u.e. 104 de la canalització contemporània u.e.		
146	107 108	
Vista des del nord-est dels treballs de desmuntatge del paviment u.e. 107 a l'ampliació del sondeig 100, amb el seu preparat de morter de calç u.e. 108.		
147	107 108	
Vista des del sud dels treballs de desmuntatge del paviment u.e. 107 a l'ampliació del sondeig 100, amb el seu preparat de morter de calç u.e. 108.		
148	112 111 127 130 104	
Vista des del nord-est de l'ampliació del sondeig 100, amb el paviment de rajoles u.e. 112 i davant els murs u.e. 127 a la dreta i u.e. 130 a l'esquerra. Al fons a la dreta el reompliment de runa u.e. 104 de la canalització contemporània u.e.		
149	112 111 127 130 104	
Vista des del sud de l'ampliació del sondeig 100, amb el paviment de rajoles u.e. 112 i darrere els murs u.e. 127 a l'esquerra i u.e. 130 a la dreta. A l'esquerra el reompliment de runa u.e. 104 de la canalització contemporània u.e. 105.		
150	127 112 111 130 104	
Vista des del nord-est de l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntada una part del mur u.e. 127, la més alta, amb el paviment u.e. 112 darrere i el mur u.e. 130 a l'esquerra.		
151	127 112 111 130 104	
Vista des del sud de l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntada una part del mur u.e. 127, la més alta, amb el paviment u.e. 112 davant i el mur u.e. 130 a la dreta.		
152	128 116	
Vista des del sud-est del reompliment u.e. 128 de la claveguera u.e. 116.		
153	128 116	
Vista des del sud-est del reompliment u.e. 128 de la claveguera u.e. 116.		
154	128 116	
Vista des del sud del reompliment u.e. 128 de la claveguera u.e. 116.		
155	128 116	
Vista des del sudoest del reompliment u.e. 128 de la claveguera u.e. 116.		
156	116	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 116.		
157	116	
Vista des del sud-est de la claveguera u.e. 116.		

Num.	Sector	UE
158	116	
Vista des del sud de la claveguera u.e. 116.		
159	129	119
Vista des del sudest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
160	129	119
Vista des del sudest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
161	129	119
Vista des del sudest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
162	129	119
Vista des del sudest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
163	129	119
Vista des del nordoest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
164	128	119
Vista des del nordoest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
165	129	119
Vista des del sudoest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
166	129	119
Vista des del nordest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
167	129	119
Vista des del sudoest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
168	129	119
Vista des del sudoest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
169	129	119
Vista des del sudest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
170	129	119
Vista des del sudest de l'alçat de pedres u.e. 129 de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100.		
171	119	
Vista final des del sudest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.		
172	119	
Vista final des del sudest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.		
173	119	
Vista final des del sudest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.		
174	119	
Vista final des del nordest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.		
175	119	
Vista final des del sudoest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.		

Num.	Sector	UE
176	119	Vista final des del sudoest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.
177	119	Vista final des del sudest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.
178	119	Vista final des del sudest de la fonamentació de mur u.e. 119 a l'ampliació del sondeig 100, una vegada desmuntat l'alçat de pedres u.e. 129.
179		Vista final des del sudest del sondeig 100, amb la fonamentació de mur u.e. 119 protegida amb poliespan i coberta amb geotèxtil.
180		Vista final des del sudest del sondeig 100, amb la fonamentació de mur u.e. 119 protegida amb poliespan i coberta amb geotèxtil.
181		Vista final des del nordest del sondeig 100, amb la fonamentació de mur u.e. 119 protegida amb poliespan i coberta amb geotèxtil.